



ENTRETIEN EXCLUSIF AVEC STÉPHANE TAPIE « Je veux que la volonté de mon père soit respectée dans la reprise de "La Provence" »

Alors que le patron de Free, Xavier Niel, et celui de la CMA-CGM, Rodolphe Saadé, se livrent un âpre combat pour le contrôle du titre, et que l'intersyndicale s'exprime aujourd'hui, Stéphane Tapie prend position sans détour, le jour de l'anniversaire de son père. P.6

La Marseillaise

www.lamarseillaise.fr

« Celui qui combat peut perdre, celui qui ne combat pas a déjà perdu » Bertolt Brecht

Le journal le plus chanté de France

RÉORGANISATION

Les douanes désarmées

Moins de 0,1 % des marchandises qui transitent par le Port de Marseille-Fos sont contrôlées. Reportage à Port-Saint-Louis. P. 2 et 3



PHOTO AFP

PATRIMOINE

Une bastide marseillaise démontée et rebâtie sans permis de construire

Des investisseurs démantèlent une bastide, traverse Paul, sans permis ni avis de l'architecte des Bâtiments de France. L'association Sites & Monuments alerte. P.9



PHOTO DR

CULTURE

Sélection des sorties cinéma à ne pas manquer



PHOTO METROPOLITAN FILM EXPORT

Nos âmes d'enfants, Les promesses, Adieu Paris et Un monde... autant de films qui évoquent des histoires de générations. Et la fin d'une époque ? P.15

Tous les mercredis

La chronique OM de **KARIM DIOUF**

« Bakambu enfin une solution à gauche ? »

P.25



PHOTO M.L.T.

Et si c'était vous ?

Rejoignez le mouvement en devenant le 500 000^e client du Crédit Mutuel Méditerranéen et tentez de gagner jusqu'à 2 000 € en bons voyage pour partir à la découverte de nos territoires.*



ÉDITORIAL

Léo Purguette

Seuls face à la mondialisation

● L'arrêt de la circulation mondiale des marchandises pendant le premier confinement est un lointain souvenir. Le flot de denrées qui arrive en France et, de fait, en Europe, par le Grand Port maritime de Marseille est incessant.

Pour le contrôler, une poignée de sentinelles dévouées tente de remplir ses missions. Les douanes ont été les premières victimes de l'automutilation de l'État libéral. Pour faire des économies, pour faciliter le libre-échange, l'État a décidé de se couper les bras. Ceux-là mêmes qui lui permettaient de contrôler les flux aux frontières, de mettre la pression sur les trafiquants d'armes et de drogue, de protéger le consommateur contre des produits contrefaits mais aussi de dégager des ressources en veillant à l'acquittement des droits de douane.

Les douanes, un enjeu de 2022

La mondialisation néolibérale emporte tout sur son passage : les industries, les emplois, le climat mais aussi les services publics comme la douane. Cela a un but : le nivellement par le bas des réglementations sociales, environnementales et fiscales des différents pays pour permettre à quelques-uns d'engranger un profit maximal. En cette année d'élection présidentielle, la maîtrise des frontières est donc un enjeu déterminant. Elle signe la crédibilité de tout programme de changement de politique.

De même que le renforcement des moyens de l'administration fiscale pour récupérer les 80 milliards d'évasion fiscale est urgent, penser la douane du XXI^e siècle est une nécessité.

C'est la condition pour faire avancer un monde de coopération et de progrès.

Les douanes : une poignée

Ce mercredi, c'est la journée internationale des douanes. Un événement « officiel » mais qui permet de faire un focus sur la réorganisation de ce service public à horizon 2024. Après des années de suppressions de postes - 6 000 en vingt ans - l'heure est à la dématérialisation et au transfert d'activité vers d'autres structures publiques. Au cœur des échanges commerciaux mondiaux, ce service public crucial pour la défense des consommateurs et des entreprises, pour la collecte de finances publiques - 13 % des recettes de l'État - cette fonction régaliennne qui permet d'assurer l'intégrité d'un territoire, est en train de se réduire à une peau de chagrin.

MARSEILLE-FOS

Plus de 4 000 conteneurs transitent chaque jour sur place, soit 1,5 million de caisses par an, à un rythme en moyenne de 24 escales quotidiennes de navires. À Port-Saint-Louis-du-Rhône, 57 agents des douanes sont établis sur le Port de Marseille-Fos dont une petite dizaine d'agents seulement contrôlent l'ensemble des marchandises entrant sur le territoire. « Dans sa présentation aux clients, le port vante son attractivité liée entre autres à la fluidité et à la rapidité du trafic. De fait, la douane contrôle moins de 0,1 % des marchandises. Mais alors comment garantir la protection des consommateurs et les recettes de l'État avec si peu de moyens ? », questionne d'emblée Marjorie Falconetti, agent au service des contrôles et déléguée CGT adjointe du syndicat régional des Douanes.

À l'entrée du terminal à conteneurs, la syndicaliste nous accueillait sur le port ce mardi. « Les missions de la douane sont extrêmement diverses et ici nous les concentrons toutes : le contrôle immédiat et a posteriori des marchandises, le dédouanement, la régularisation ou la gestion des procédures et contentieux... », liste Marjorie Falconetti. Avant de faire l'inventaire du type de saisies réalisées par son équipe, toutes aussi diverses, « des jouets contrefaits à des produits cosmétiques non conformes aux normes européennes, de l'électroménager dangereux... Ou encore des masques chirurgicaux, saisis et détruits en très grand nombre depuis le début de la crise sanitaire ».

Selon les derniers chiffres nationaux des douanes, en 2020 les contrefaçons ont explosé avec près de 6 millions d'articles saisis en France, soit une augmentation de 20 % par rapport à 2019. La même année, elles interceptaient 285 tonnes de cigarettes, 800 000 vêtements ou encore 130 000 médicaments contrefaits. À quoi s'ajoutent

les saisies de drogues sur lesquelles à Fos, l'agent de contrôle préfère ne pas s'étendre...

Une expertise de terrain qui demande des bras

Outre ces questions liées à la sécurité ou à la protection du consommateur, « un travail efficace des douanes représente aussi un important manque à gagner pour les budgets de l'État et de l'Europe », rappelle l'élue CGT. D'abord, parce que la douane perçoit toujours, au niveau national, plus de 76 milliards d'euros par an en droits et taxes, dont 47 milliards rien que pour la fiscalité énergétique (voir ci-contre). En ce début d'année, un nouveau coup dur était porté aux Douanes concernant le redressement de la TVA, transféré aux Finances publiques depuis le 1^{er} janvier 2022. « Tout cela sans moyens humains, sans infrastructure ni technicité. Sans non plus de contrôle immédiat des marchandises. »

Enjeux de souveraineté

Devant l'une des deux aires de contrôle des conteneurs du port de Marseille-Fos, Marjorie Falconetti illustre cette expertise de terrain avec la saisie récente d'une cargaison de vaiselle importée de Chine, dont les résultats d'analyses en laboratoire sont revenus cette semaine à son équipe. « Si ces produits sont en grès ou en terre commune, l'importateur doit payer 3,5 % de la valeur, c'est le droit de douane. Or s'il s'agit de porcelaine, ce droit passe à 9 %. Dans ce cas, le client a voulu faire des économies en mentant sur la marchandise. Or, sur de gros volumes, cette différence peut très vite chiffrer à plusieurs milliers d'euros. »

« Nos contrôles vont des jouets contrefaits aux produits cosmétiques non conformes, l'électroménager dangereux... »

Marjorie Falconetti, CGT des douanes



Marjorie Falconetti, agent au service des contrôles et déléguée CGT explique le rôle crucial des douanes et le manque criant de moyens pour l'assurer. PHOTO J.Z.

À quoi s'ajoute autour des douanes un enjeu de souveraineté nationale et de protection des entreprises. La douanière évoque ainsi le « droit antidumping » qui s'applique à certaines marchandises pour lutter contre la concurrence déloyale de pays producteurs à très faible coût hors Union européenne. « Sur l'acier par exemple : pour éviter de mettre à mal nos entreprises nationales, on compense par cette taxe sur les produits importés. Mais pour cela, il faut déjà pouvoir les contrôler ! », pointe-t-elle. De fait, « certains clients peuvent là aus-

si être tentés de contourner cette taxe en déclarant par exemple qu'il s'agit d'une cargaison de zinc... »

D'ici à la mobilisation inter-syndicale du 10 mars, Marjorie Falconetti salue la journée internationale de la douane ce mercredi comme une occasion de rappeler « comment nous contribuons à assurer la sécurité et la prospérité de nos collectivités ». En revanche la syndicaliste est plus sceptique sur le thème mis en avant cette année : « l'accélération de la transformation numérique de la Douane ». « Certes, on a de plus en plus d'applications informatiques, mais sans les formations nécessaires pour les utiliser ni encore une fois le personnel suffisant. Sans oublier que la plupart des documents qu'on a à traiter ne sont toujours pas dématérialisés, on utilise encore les cachets douaniers en bois, à l'ancienne ! »

Jolan Zaparty

de sentinelles sur le Grand Port

« Plus en capacité de savoir si à la pompe, l'essence sera pure ou coupée »

ENTRETIEN

Julie Richaud est secrétaire régionale du Syndicat national des agents des douanes CGT sur la circonscription de Marseille. Elle nous explique l'inquiétude que soulève la réorganisation.

La Marseillaise : En quoi consiste cette réorganisation ?

Julie Richaud : Elle est inscrite dans la loi de finances 2021 et se base sur le rapport Gardette qui conseille de transférer, la douane faisant partie du ministère des Finances, onze taxes sur quatorze que nous recouvrons aux impôts. Le transfert s'étale chaque année de 2020 à 2024 pour finir sur le gros morceau que nous ne comprenons pas, celui de la Taxe intérieure de consommation sur les produits énergétiques (TIC-PE), ancienne TIPP, une taxe qui est douanière depuis les années 1920 et pour laquelle les collègues sont formés depuis des décennies. Elle est si technique et complexe qu'on a même créé des pôles énergie spécialisés.

Quelles sont les conséquences au niveau de la Région ?

J.R. : On se retrouve avec huit bureaux très impactés, notamment celui de Port-de-Bouc Énergie qui est vraiment spécialisé sur cette taxe et dont on craint qu'il soit menacé de fermeture. On a aussi celui de Toulon, spécialisé sur la francisation des navires qui est touché puisque depuis le 1^{er} janvier, ce droit ayant été transféré. Sur Paca-Corse, c'est 70 douaniers qui sont touchés et 700 au national sur les 17 000 agents des douanes. C'est un transfert presque aussi massif que ce qu'on a connu en 1993 avec l'ouverture des frontières. La matière fiscale est l'essence même de notre appartenance au ministère des finances : on récupère quand même 86 milliards au budget de l'État.

Qu'est-ce qui motive cette réorganisation ?

J.R. : Pour eux, c'est la simplification. Ils estiment que pour le contribuable, l'admini-



« Le 10 mars, l'administration des douanes sera en grève » et Julie Richaud aimerait bien que les élus et candidats à la présidentielle se raccrochent à ce mouvement ». PHOTO DR

nistration fiscale c'est les Finances publiques et qu'il est plus simple de s'adresser à une seule administration. Entendu comme ça, on peut se dire pourquoi pas ? Sauf que les Finances publiques subissent elles aussi leur restructuration, leurs pertes d'emploi, on l'a vu avec le prélèvement à la source, et ils ne sont donc pas en capacité d'assurer correctement ces missions de service public. À terme, il n'y aura plus de contrôle notamment sur les matières énergétiques qui sont des produits très fraudés, plus de contrôles de conteneurs, de camions-citernes ou de cuves, donc de la fraude et des pertes budgétaires. En plus de tromperies pour le consommateur.

Quelle conséquence pour lui ?

J.R. : On ne sera plus en capacité de savoir si à la pompe, l'essence sera pure ou coupée par des opérateurs. Tout se basera uniquement sur du déclaratif. À l'heure actuelle, on leur fait confiance mais il y a un accompagnement des opérateurs et un contrôle de la marchandise, les douaniers vont à Laveran vérifier dans les cuves. Avec le transfert, les impôts n'auront pas cette pré-

rogative. Et on ne parle même pas de fraude volontaire, juste de négligence ou d'oubli, tant cette taxe est complexe. Ce sont des milliards qui vont échapper aux finances de l'État. C'est la libéralisation des échanges, on veut que tout passe plus vite mais c'est un gros problème pour le citoyen.

Vous parlez de libre-échange, de disparition des frontières, cela s'inscrit dans ce cadre ?

J.R. : Oui. On le voit au niveau du dédouanement, à l'ère du e-commerce. La mondialisation fait que les contrôles sont devenus occasionnels et la marchandise passe avec derrière les problèmes de normes, de contrefaçon, sans parler de stupéfiants. On voit qu'il y a de la fraude, que les droits de douane ne sont pas correctement appliqués parfois par méconnaissance, mais on est démuné. Le lien est évident avec le dépérissement d'un service public dont on tue les missions et les effectifs. Ça fait des années qu'ont fait des économies en rendant chaque année des effectifs mais là, ce qui arrive vraiment est massif.

Propos recueillis par Christophe Casanova

La hausse des trafics de drogue et de médicaments

Président de l'association des douaniers francophones, Luc Doumont alerte sur la hausse des trafics en tout genre en Europe, à laquelle n'échappe pas la région marseillaise.

Le 13 septembre 2021, un bateau de pêche naviguant au large de Toulon était intercepté « alors que son équipage transportait à bord 4,2 tonnes de résine

de cannabis du Maroc », rapporte Luc Doumont comme la dernière grosse prise des douanes au Sud de la Méditerranée. Et le président de l'Association internationale des douaniers francophones (AIDF) de confirmer ce qu'on savait déjà : avec son port de conteneurs à Fos, l'aéroport de Marignane et son réseau routier entre l'Espagne et l'Italie, la région de Marseille reste une plaque tournante de la contrebande. « Sachant qu'en France comme en Europe, la tendance concerne surtout l'accroissement des quan-

tités de cocaïne saisies : plus de 80 tonnes sur le seul port d'Anvers en 2021, des prises importantes au Havre... » Sur ces deux ans écoulés, le président de l'AIDF évoque encore la hausse du trafic de cigarettes en Europe. Ou, plus grave, celui des faux médicaments. « C'est le grand fléau en Afrique où l'on estime que 90 % des médicaments vendus sur le continent sont contrefaits. »

Pourtant, face à cette hausse des trafics, Luc Doumont déplore des effectifs douaniers continuellement réduits de-

puis trente ans « en 1981, c'était 21 000 agents en France. Aujourd'hui, ils sont à peine plus de 16 000 dont environ 9 000 douaniers en uniforme. Et on commence à réclamer que la douane apporte son aide sur le contrôle de l'immigration... » Si de l'avis du président de l'AIDF enfin, la réforme en cours vante « l'essor des nouvelles technologies, l'accumulation des données... qui sont intéressantes », reste pour lui une donnée non compressible : « à la fin il faudra toujours de l'humain ».

J.Z.

Action commune Douanes Impôts le 4 février

Le 4 février, la CGT des douanes se mobilisera à Martigues pour défendre la Trésorerie de la ville menacée de fermeture. Les militants iront ensuite devant le bureau des Douanes de Port-de-Bouc où travaillent une vingtaine d'agents et qui lui aussi est menacé de fermeture. « Parce qu'il est prévu qu'en 2024, la taxe intérieure de consommation sur les produits énergétiques soit transférée aux Impôts. Or c'est la spécialité de ce bureau », explique la secrétaire régionale du syndicat CGT des douanes Julie Richaud.

J.Z.



Olivier Mateu, secrétaire général de l'UD CGT 13 lors de son discours à la centrale thermique de Gardanne. PHOTO A.B.

Un meeting pour entretenir la flamme à la centrale

GARDANNE

Opération mobilisation pour les militants de la CGT, ce mardi à la centrale de Gardanne pour un « meeting de lutte », avant qu'ils n'engagent de nouvelles batailles pour le développement du site, dont une réunion avec plusieurs ministères, le 7 février prochain.

Le choix est simple : le combat ou le constat», résume Olivier Mateu, secrétaire général de l'union départementale CGT 13 devant plusieurs centaines de syndiqués et militants.

Derrière lui, les cheminées de la centrale de Gardanne où se tenait le « meeting de lutte » organisé par plusieurs organisations syndicales, notamment la CGT de la centrale de Gardanne, ce mardi. « Pour ce qui est de la centrale, le choix est fait. Nous ne l'avons même plus, il n'y a qu'une issue possible : la

victoire. La victoire pour les travailleurs mis à la rue, la victoire pour les usagers qui paient plus cher l'électricité », poursuit le secrétaire général dans un discours particulièrement offensif dont il a le secret. Et s'il évoque la question de l'électricité, c'est car les travailleurs de l'énergie étaient en action le même jour, à l'heure où ceux de la centrale thermique poursuivent leurs incessantes interpellations pour « des actes concrets suite aux engagements pris par GazelEnergie et le gouvernement ».

Des actes qu'ils attendent toujours, preuve en est avec la prise de parole de Philippe Miroux, travailleur à la centrale et élu CGT : « La fermeture de la tranche charbon et le plan de licenciement qui en découle, permet à Kretinsky, l'actionnaire unique de GazelEnergie, de capter de l'argent public tout en détruisant des milliers d'emplois. Cet argent aurait pu servir à la mise en place d'une transition industrielle compatible avec les contraintes écologiques et le maintien, le développement de l'emploi. »

Une situation qui n'impacte

pas uniquement les travailleurs de Gardanne mais aussi les ouvriers du Port de Marseille et les dockers de Fos venus à plus d'une centaine ce mardi. « Nous aurions dû faire une journée de grève, ce 26 janvier, nous l'avons donc suspendue car nous attendons beaucoup de la réunion du 7 février avec les ministères. Mais on s'inscrira dans un conflit beaucoup plus long s'ils ne répondent pas à nos demandes », explique Christophe Claret, secrétaire général CGT des dockers de Fos-sur-Mer.

La réunion qu'il évoque a

« Nous sommes en droit d'attendre des engagements clairs de la part du gouvernement »

Olivier Mateu, secrétaire général de l'UD CGT 13

été annoncée un peu plus tôt par les travailleurs de la centrale, elle se tiendra à Paris en présence de plusieurs représentants de différents ministères. « Personne ne dit ici que c'est la rencontre de la dernière chance, mais nous sommes en droit d'attendre que le 7 février des engagements clairs soient pris par le gouvernement. S'ils ne sont pas pris, l'ensemble des adhérents de la CGT du département sont mobilisables. Préparez-vous », tonne Olivier Mateu.

De nouvelles dates dans le viseur

Avant de rappeler qu'à Gardanne comme ailleurs, la CGT a bien pris sa responsabilité en proposant une myriade de solutions pour développer le site : « Ici, on les a noyés de propositions. Cela fait trois ans que les camarades de la centrale les submergent de propositions plus intelligentes les unes que les autres, que ça soit en terme industriel, environnemental, social et y compris économique. » Et si la victoire à la centrale de Gardanne, qu'appelaient Olivier Mateu de ses

vœux est si importante « c'est aussi pour faire en sorte que le syndicalisme que nous portons ensemble ne prenne pas un coup de plus. Et cette victoire passe par la réussite des journées d'actions ». On parle ici d'un syndicalisme combatif, où la convergence des travailleurs en lutte est régulièrement mise en avant, par exemple avec ce meeting où soignants et salariés des Télécoms avaient aussi fait le déplacement. « Nous avons deux choix : soit, ce qui nous rassemble c'est d'être tous victimes de mauvais coups du patronat et du gouvernement, soit ce qui nous rassemble c'est d'aller ensemble imposer d'autres choix qui vont dans le sens du progrès social, en obtenant la satisfaction de revendications qui sont partout les mêmes. » D'où l'importance de la manifestation interprofessionnelle et intersyndicale du 27 janvier, mais aussi d'une manifestation contre les idées d'extrême droite, qui va être organisée à Nice, le 18 mars prochain. Un appel régional auquel participent les six UD de la région Paca.

Amaury Baqué

PROVENCE



Mardi matin, les agents du privé effectuaient la collecte des déchets dans le 9^e. PHOTO A.B.

Réquisition des agents : la Métropole persiste

POUBELLES

FO contestait l'arrêté de réquisition des agents de collecte par la préfecture de police. L'arrêté étant exécuté la veille de l'ordonnance, la justice a considéré sa suspension « sans objet ». La Métropole a annoncé qu'elle déposait une nouvelle demande de réquisition.

Comment annuler une décision qui n'a plus d'effet ? Pris de court pour statuer, le juge note : « À la date de la présente ordonnance, l'arrêté contesté est entièrement exécuté en ce qui concerne les réquisitions du 21 janvier 2022 à 19h au 24 jan-

vier 2022 à 19h. Par suite, les conclusions tendant à la suspension de l'exécution de cet arrêté sont devenues sans objet. »

Les 14 agents indemnisés

Mais l'ordonnance précise également : « Ni la préfète de police des Bouches-du-Rhône qui n'a pas produit de mémoire en défense ni la Métropole Aix-Marseille-Provence ne produisent aucun élément de nature à établir les risques avancés dans l'arrêté en litige. » La décision ne peut être annulée mais l'État est condamné à verser 1 000 euros à chacun des 14 requérants réquisitionnés ainsi qu'à FO.

« Il y a en filigrane dans cette ordonnance un avertissement à la préfète si elle avait des velléités à produire un nouvel arrêté : il ne pourra pas être dupliqué sur celui-ci », décrypte Maître Éric Lanzarone. La préfecture de police

a déclaré « prendre acte de la décision de justice ». Quant au secrétaire général de FO territoriaux, il a rappelé les motivations qui ont conduit à la grève à Marseille : « L'accord passé le 20 décembre n'a pas été respecté : des protections contre le Covid, la prime du dimanche proposée par la Métropole puis refusée, et l'harmonisation des salaires car entre Aubagne et Marseille, il y a 200 euros d'écart. » « Pas de triomphalisme », pour Patrick Rué, « mais une solution à trouver... par la discussion. Cela n'a pas eu lieu ». Et ce n'est pas pour demain. Dans la soirée, la Métropole indiquait déposer une seconde demande de réquisition, « étayée de nombreux documents permettant aux représentants de l'État de justifier la situation gravissime subie par les Marseillais en matière de santé publique ».

Myriam Guillaume

Le médico-social alerte l'État

MARSEILLE

Victimes d'une forte baisse d'attractivité et de reconnaissance qui entraîne des difficultés de recrutement, les fédérations et associations du secteur social et médico-social interpellent le Premier ministre.

se multiplient dans le secteur médico-social qui traverse une crise particulièrement intense. L'heure est à l'essoufflement des personnels : démissions, absentéisme, désaffection du secteur par manque d'attractivité du métier, le recrutement se tarit.

Déjà un déficit de 50 000 emplois

« À l'heure actuelle, ce sont près de 50 000 emplois qui font défaut », précisent les fédérations, qui soulignent encore « une baisse du nombre d'élèves en formation dans ces métiers de 40 % en cinq ans ». Or ces métiers sont indispensables au quotidien à 10 millions de personnes vulnérables ou fragilisées, soit 15 % de la population française. « Des centres vont fermer. Que vont devenir ces personnes ? » interrogent les fédérations qui attendent une action immédiate de l'État en préambule de la conférence sociale sur les métiers qui doit se tenir dans les prochains mois. M.G.

À l'horizon 2025 c'est 150 000 emplois qui ne seront plus pourvus », s'alarme Jean-Marc Chapus, responsable de l'association Sauvegarde 13. Il faisait partie ce mardi d'une délégation régionale de représentants de la Cnape, Fehap, Nexem, Unapei et Uriopss, reçus en préfecture des Bouches-du-Rhône décidée à porter ce dossier sensible et urgent à la connaissance de Jean Castex.

Depuis plusieurs mois les manifestations de salariés et de responsables de structures



Après plusieurs manifestations des travailleurs sociaux et médico-sociaux, les représentants de leurs fédérations interpellent le gouvernement. PHOTO M.G.

L'économie fluviale et maritime de retour à l'équilibre

MARSEILLE-FOS

Alors que le Grand Port maritime de Marseille a réalisé des chiffres historiques en 2021, notamment concernant le transport de containers, l'Union maritime et fluviale de Marseille-Fos (UMF) se place dans son sillage et présente un bilan plus que satisfaisant de l'année écoulée.



Les armateurs se sont engagés à réduire de 40 % leurs émissions de CO2 d'ici 2030, et à atteindre la neutralité carbone d'ici 2050. PHOTO UMF

Réunis en visioconférence mardi en début d'après-midi, les différents représentants de l'Union maritime et fluviale de Marseille-Fos mon-

traient leurs plus beaux sourires, n'hésitant pas à faire de l'humour.

Fallait-il y voir un signe de bonne santé financière sur l'année 2021 ? La réponse est évidemment oui.

Se développer à l'étranger

« L'année 2021 a été celle de la résilience et du rebond économique, les membres de l'UMF ont largement contribué aux très bonnes performances du port de Marseille-Fos en 2021, qui nous ont permis de revenir voire de dépasser le niveau des chiffres de 2019 » a rappelé pour preuve, Alain Mistre, le président de l'Union.

Au cœur de ces chiffres, a été également évoquée la création d'un axe Lyon-Marseille, annoncé par le président Macron lors

de sa venue en octobre dernier.

« L'UMF apportera sa contribution sur ce sujet, l'axe Rhône-Saône doit trouver un modèle efficace qui ne peut s'apparenter à un Haropa [le groupement des ports de Paris, Rouen et Le Havre, Ndlr] du Sud au vu des spécificités territoriales » toujours selon le président, qui n'hésite pas à annoncer le développement de son hinterland à l'étranger et avec l'Allemagne en particulier.

Concernant la délégation de service public pour la desserte Corse-Marseille menacée de suppression par l'Europe, l'UMF estime qu'elle est « le seul moyen d'assurer un socle juridique et social stable aux compagnies qui représentent 2 500 emplois directs sur la zone portuaire Marseillaise ».

Charles Louaas

PROVENCE

La reprise de « La Provence » est l'objet d'un âpre affrontement entre le patron de Free Xavier Niel qui possède déjà 11 % du capital via son holding NJJ et celui de la compagnie de transport maritime CMA-CGM, Rodolphe Saadé. 850 emplois sont en jeu. La bataille s'est transportée sur le terrain judiciaire puisque Xavier Niel, qui jouit toujours d'un droit de préemption, s'est vu annuler son droit d'agrément par la justice. Il aurait dû lui permettre de prendre le contrôle du journal sans surenchérir. Il a fait appel. L'intersyndicale de « La Provence » fait savoir que ce combat entre deux offres « n'est pas celui des salariés » et tiendra une conférence de presse ce mercredi. Stéphane Tapie a choisi nos colonnes pour s'exprimer le même jour, date de l'anniversaire de la naissance de son père qui était propriétaire du titre, pour affirmer sa position.



STÉPHANE TAPIE

« Je veux que les dernières volontés de mon père soient respectées »

EXCLUSIF

Stéphane Tapie livre sans détour sa position quant à l'avenir de « La Provence » dont son père était le propriétaire.

La Marseillaise : Vous êtes jusqu'ici resté silencieux sur la question de la reprise de *La Provence*. Pourquoi prendre la parole aujourd'hui ?

Stéphane Tapie : D'abord je suis très sollicité pour prendre position et ensuite, le 26 janvier, c'est l'anniversaire de la naissance de mon père pour qui ce titre comptait beaucoup. Il y a une chose qui m'intéresse : que ses dernières volontés soient respectées. Elles étaient claires et nettes : que ce soit Xavier Niel qui puisse reprendre *La Provence*. J'ai donné ma parole à mon père, je mettrai tout en œuvre pour ça.

L'avenir d'une entreprise ce n'est pas que de la fidélité affective, c'est aussi un projet de développement...

S.T. : Oui et je soutiens la démarche industrielle portée par Xavier Niel. Rodolphe Saadé veut s'engager dans un projet qui consisterait à refaire une imprimerie à Marseille, cette idée nous y avons nous-mêmes beaucoup réfléchi elle ne me paraît pas viable. Les imprimeurs eux-mêmes savent très bien qu'une imprimerie unique serait une hérésie complète pour plein de raisons : Niel et le groupe *Nice-Matin* vont de toute façon en faire une de leur côté et les journaux parisiens vont imprimer chez lui. Par ailleurs, si on veut que *La Provence* pèse réellement dans l'imprimerie, c'est aujourd'hui qu'il faut lancer la fusion en étant en position de force au niveau des tirages par rapport à *Nice* et *Var-Matin*.

Je suis très attaché à la pérennité de *La Provence*, bien sûr le transport maritime rapporte aujourd'hui des milliards mais par le passé il n'en a pas toujours été ainsi. Aujourd'hui le groupe Niel c'est *Nice-Matin*, *Var-Matin*, *Le Monde*, c'est le domaine des médias, chacun son métier.

Avez-vous rencontré Rodolphe Saadé ?

S.T. : Non je n'ai eu aucune rencontre. En revanche quand j'étais mandataire du groupe Bernard Tapie, j'ai eu beaucoup d'échanges avec Xavier Niel. Je n'avais pas d'a priori ni positif ni négatif mais j'ai trouvé en lui un actionnaire de *La Provence* plutôt impliqué dans le projet, ultra-fidèle à ce qu'il avait dit à mon père. Rien que pour ça il aura forcément ma primeur. Il a fait partie du dernier cercle qui l'a entouré. C'est quelqu'un qui a été présent dans la maladie et la fin de vie de mon père. Rien que par rapport à ça, je n'ai pas à rentrer en con-

tact avec Rodolphe Saadé. Il n'a pas non plus émis le souhait d'entrer en contact avec moi.

L'actuel PDG de *La Provence*, Jean-Christophe Serfati s'est ému, dans un courrier largement diffusé, qu'un émissaire de M. Niel ait évoqué avec les syndicats le nom de Claude Perrier et le vôtre pour lui succéder. En avez-vous pris connaissance ? Approuvez-vous cette façon de faire de la part des équipes de Xavier Niel ?

S.T. : Oui je l'ai reçu en tant qu'administrateur. Je n'ai aucune animosité envers Jean-Christophe Serfati, bien au contraire, c'est moi qui l'ai fait venir à *La Provence*. Je ne sais pas ce qu'a dit exactement le représentant de M. Niel. Si ça a été dit comme ça, je trouve ça maladroit, ça le place dans une position fragile. Après, quand un nouvel actionnaire arrive, il coupe d'abord les têtes du haut, ça paraît logique. N'importe quel investisseur ou actionnaire qui arrive a envie d'avoir ses équipes. Que ce soit dit alors que ce n'est pas fait et que ça arrive par les syndicats, c'est maladroit. Je le comprends. Qu'il soit outré parce que mon nom est cité, je le regrette, je pensais qu'on s'entendait bien. Si c'est M. Saadé qui l'emporte je suppose qu'il mettra aussi son management en place. Quand une page se tourne, elle doit d'abord se tourner par la direction, ça ne me choque pas une seconde.

Xavier Niel a perdu une manche judiciaire avec l'annulation du droit d'agrément par le tribunal de commerce de Marseille qui lui permettait en tant qu'actionnaire minoritaire de *La Provence* de pouvoir repousser une autre offre de rachat que la sienne. Comment

voyez-vous la suite du processus judiciaire ?

S.T. : La première manche, elle est bizarre quand même. Je m'interroge. Vous savez comme c'est Marseille, beaucoup de gens s'interrogent par rapport à cette décision qui est rendue en faveur d'un groupe très influent à Marseille. Je m'interroge sur l'indépendance de cette décision. Le recours à la cour d'appel mettra le dossier entre les mains de magistrats professionnels ce qui éloignera les suspicions de conflits d'intérêts. L'avenir de Xavier Niel est assuré en revanche ce qui m'intéresse, c'est celui des centaines de familles de salariés qui n'ont pas à être pris en otage dans une guerre d'ego.

L'intersyndicale de *La Provence* s'exprimera ce mercredi soir. Avez-vous eu un contact récent avec elle ?

S.T. : Non mais je sais qu'elle a changé d'avocat parce que le précédent ne répondait pas vraiment aux critères qu'elle avait fixés puisqu'il a parlé au nom de tout le monde sauf des salariés.

Xavier Niel possède déjà plusieurs médias, son offre n'est-elle pas problématique du point de vue du pluralisme de la presse ?

S.T. : Je ne le vois pas comme ça. Dans notre région, le pluralisme existe. *Le Provençal* et *Le Méridional* ne se sont jamais aussi bien portés que lorsqu'il y avait de l'émulation et parfois de l'affrontement entre eux. Il n'y aura pas de *Provence* forte sans *Marseillaise* forte non plus. Chacun sait que mon père, en reprenant *La Provence* avait salué le travail des journalistes de *La Marseillaise*, au-delà des divergences de vues politiques et des intérêts économiques qui existent. Entretien réalisé par Léo Purguette

« Le recours à la cour d'appel mettra le dossier entre les mains de magistrats professionnels ce qui permettra d'éloigner les suspicions de conflits d'intérêts »

Stéphane Tapie

PROVENCE

Le plan d'urbanisme évolue, les trois points clés du dossier

MARSEILLE

Jusqu'au 21 février, une enquête publique est en cours dans les 18 communes de Marseille-Provence portant sur la 2^e modification du plan local d'urbanisme intercommunal.

1. Pourquoi une modification ?

Depuis janvier 2020, les 18 communes de Marseille-Provence (ex-MPM) sont régies par un document unique fixant les droits au sol et règle d'urbanisme : le plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi). À l'époque, il avait fallu 50 jours d'enquête publique et 19 commissaires enquêteurs pour mener à son terme ce travail colossal. « *Le PLUi est un document évolutif* », rappelle Laure-Agnès Caradec, vice-présidente du Conseil de territoire en charge de l'urbanisme, qui pilote le dossier. Sans aller à une révision du PLUi, qui nécessite presque une refonte du document, des modifications sont apportées régulièrement. Après une première très technique, une deuxième est actuellement en cours. Une enquête publique*, jusqu'au 21 février, permet au public d'apporter ses contributions. Le PLUi modifié devrait être approuvé au conseil métropolitain du 30 juin. En parallèle, la Métropole a déjà enclenché la modification numéro 3, pour une entrée en vigueur fin 2023, « *sur des sujets de fond comme les îlots de chaleur, la nature en ville ou les emplacements réservés pour le tracé du futur tram* », expose



Le PLUi modifié prévoit le classement de 35 hectares supplémentaires en zone agricole. PHOTO F.C.

Laure-Agnès Caradec. « *La Ville a déjà transmis 137 demandes* », révèle Mathilde Chaboche, adjointe (PM) au maire de Marseille déléguée à l'urbanisme.

2. Le seuil de logements sociaux fait (encore) débat

Lors de l'élaboration du PLUi, le seuil de logements à partir duquel toute construction doit comporter du logement social avait déjà alimenté la controverse. De 100 initialement, la Métropole l'avait abaissé à 80, sur recommandation de la commission d'enquête. Sans surprise, beaucoup de dossiers pour 75 logements sont déposés. Un biais que

la Ville veut éviter en ajoutant une superficie minimale pour toute opération. La nouvelle majorité souhaite surtout que le seuil tombe à 30. Requête à moitié reçue par la Métropole. « *On a abaissé le seuil à 30 dans les zones dites de bonne desserte (ZBD), c'est-à-dire celles à proximité de métros et tramway, et on passe à 60 sur le reste de la ville* », expose Laure-Agnès Caradec. « *C'est déjà une avancée*, reconnaît Mathilde Chaboche. *Mais cela reste un point d'achoppement majeur car les ZBD ne représentent que 12 % du territoire marseillais, il faut actualiser les cartographies pour ratisser plus large.* » « Ce

chiffre n'a pas de sens, réplique Laure-Agnès Caradec, *cela ne sert à rien de raisonner à l'échelle globale de la ville car 10 000 hectares sont protégés, il faut raisonner en zone urbaine.* » L'élue laisse le commissaire enquêteur trancher sur cette question. Notons que, pour l'heure, le PLUi ne tient pas compte des projets futurs du tram, qui augmenteraient pourtant la capacité de bonne desserte. De son côté, l'État – le préfet a le pouvoir de retoquer le PLUi –, s'il salue « *un effort* » sur le logement social trouve « *dommage que ni le rééquilibrage de l'offre d'habitat social entre les arrondissements, ni l'extension de la zone de bonne desserte à l'ensemble des secteurs proches des stations de métro existantes n'aient été envisagés.* »

3. Des terres agricoles à préserver

Dans les années 50, Marseille était autonome alimentaires et importe aujourd'hui 80 % de ce qu'elle consomme. Réinverser le paradigme semble illusoire mais le PLUi s'attelle à éviter un maximum l'étalement urbain et préserver l'artificialisation de terres agricoles. « *Nous renforçons le classement de terres agricoles de 35 hectares dont 10 à Marseille* », se targue Laure-Agnès Caradec. « *C'est insuffisant*, juge Mathilde Chaboche. *Nous avions proposé 17,7 ha mais 13,2 ont été refusés.* » Par ailleurs, 100 ha d'espaces verts protégés devraient être ajoutés aux 1 023 existants sur Marseille-Provence.

Florent de Corbier

* www.registre-numerique.fr/enquetepublique-pluimp-modif2

MARSEILLE
Visite du chantier du square Melizan

La mairie des 6-8 invite les habitants à découvrir les dessous du chantier de renaturation et de réhabilitation du square Melizan, nouvel espace vert à deux pas du quartier du Rouet et de Rabatau, ce jeudi 27 janvier à 10h, avec l'équipe municipale et les services de la Direction des parcs et jardins de la Ville de Marseille. La visite du chantier est ouverte à toutes et tous. Les points clés du chantier : la perméabilisation de deux tiers du square pour retenir les eaux de pluie et améliorer la santé des arbres, la création de haies pour préserver le square de la circulation ou encore l'implantation de mobilier urbain pour le confort des usagers. Rendez-vous à l'angle du boulevard Rabatau et de la rue Raymond-Teisseire (8^e).

Pour en savoir plus : <https://mairie-marseille6-8.fr/vos-quartiers/reinventons-ensemble-les-jardins-de-proximite-des-68>

france
bleu
provence

3 provence alpes

103.6 Marseille / 102.9 Toulon

La revue de presse 8h45

DU LUNDI AU VENDREDI

avec la participation de
Léo Purguette
président de
« La Marseillaise »

Enfin un bureau municipal de proximité dans le 13^e

MARSEILLE

Depuis cinq ans, l'arrondissement le plus peuplé de la ville ne disposait plus de lieu pour que les habitants fassent leurs démarches administratives. Une anomalie réparée avec l'ouverture d'un bureau à Saint-Jérôme.

Le 13^e arrondissement, c'est *grand comme Chambéry* [préfecture de la Savoie]. » Benoît Payan ne manque jamais de rappeler l'immensité de Marseille, une des raisons à sa complexité.

Nouvel exemple, ce mardi, lors de l'inauguration du bureau municipal de proximité de Saint-Jérôme (13^e). Le premier depuis cinq ans et la fermeture de celui de la Rose dans l'arrondissement le plus peuplé (92 000 habitants).

Depuis le 4 janvier, en plein cœur du noyau villageois et de ce qui était auparavant une banque, les habitants ont enfin accès à une vingtaine de démarches administratives : dossiers de titres d'identité, actes d'état civil, inscriptions sur listes électorales, inscriptions scolaires et périscolaires... « *Il est souvent difficile de se déplacer à Marseille, la proximité est essentielle pour permettre aux habitants d'avoir des endroits pour leurs papiers* », souligne le maire après une vi-

site des lieux durant laquelle il a salué les six agents en poste. « *Sans vous, la Ville n'existe pas, c'est vous qui en êtes la force et la vitrine* », remercie-t-il.

Présente, la maire LR des 13-14, Marion Bareille se félicite de l'ouverture. « *Dans le secteur, il n'y avait que celui de Saint-Joseph (14^e) [il y en a un aussi au Merlan], qui était entièrement saturé* », relève-t-elle, espérant, pour quoi pas, un prochain bureau vers Château-Gombert. « *L'intérêt est de multiplier ces bureaux quand on le pourra* », assure Benoît Payan sans se risquer à des promesses hasardeuses et maniant la litote : « *On ne pourra pas en faire dix par an.* » La situation des bureaux existants est également délicate avec 18 ouverts sur



Le maire a dévoilé la plaque aux côtés des agents du bureau et des élus, Sophie Roques, Marion Bareille et Christian Bosq. PHOTO F.C.

23, alors que 2 000 rendez-vous par semaine sont traités. « *On fait face à des locaux inadaptés mais aussi à des soucis de personnel jusqu'à 70 % d'absentéisme*, déplore Sophie Roques, adjointe (PM) en charge de l'état civil. *On souhaite recréer une logique ter-*

ritoriale en maillant mieux le Nord. » Dans le 3^e, aucun bureau n'est actuellement ouvert. À la Belle de Mai un projet de relocalisation est en cours à côté de la Maison pour Tous avec l'objectif d'aboutir d'ici à deux ans. F.C.

Aux Crottes, Euromed joue la médiation

MARSEILLE

Dans le cadre de la consultation lancée le 3 juillet 2021 auprès des habitants, une réunion d'échange animée par Euroméditerranée s'est tenue ce mardi autour du projet de requalification du quartier des Crottes (15^e) prévu à l'horizon 2025.

Face à l'église copte de la place Emmanuelli (15^e), deux tables ont été installées par les équipes d'Euromed pour recueillir les attentes des quelques habitants qui ont souhaité participer à ce temps d'échange de deux heures, prévu ce mardi. Les aménagements définitifs des espaces publics, dont la voirie, sont à l'ordre du jour pour ce noyau villageois des Crottes, quartier miné par la paupérisation qui n'a conser-

vé de son passé villageois que de lointains souvenirs. Dans cet ancien quartier ouvrier où bâtis en périls, immeubles insalubres et façades décaties en disent long sur son abandon, Euromed entend poursuivre sa « démarche participative » afin d'engager la transformation des espaces extérieurs des rues Zoccola, Quinet, Donaz, Moncada, et Romieu. Et d'insuffler « une bouffée d'oxygène » aux habitants, afin de se réapproprier leur environnement. Déjà ficelés, les travaux d'aménagements provisoires de la traverse Bachas, issus également d'une concertation lancée en 2017, démarrent dès le début de février.

Se réapproprier la rue

« Il y a trois problématiques à prendre en compte : la circulation, le stationnement, et le cadre de vie » indique Mélanie Le Bas, responsable de la concertation publique. Réfection des rues et des places sont en jeu, « afin de retrouver les usages de

ces espaces publics ».

De la végétalisation au mobilier urbain jusqu'aux jeux d'enfants, le projet en phase d'étude préliminaire « n'a pas de dessin arrêté. On essaie de trouver des orientations programmatiques, en discutant en amont avec les habitants », nous explique Brice Cossart, architecte de l'agence In Situ.

Parmi les premiers besoins exprimés, l'extension de zones piétonnes, la mise en place de dos d'ânes, le développement de sens uniques et redonner un semblant de vie à une place qui ne compte plus qu'un banc dégradé. « Ce serait bien de rénover cette placette. Avant il y avait des bancs, une fontaine, et puis tout a été cassé », témoigne Raymonde, habitante du quartier depuis 1972. « Mon père est né ici. Ici ça s'est dégradé à un point... On est envahi de rats, il y a des camions qui jettent de tout », ajoute-t-elle, dépitée. « Ici, même traverser la rue c'est dangereux. Il y en a eu des accidents, un petit de 3 ans s'est fait écraser ici.



La réunion de concertation s'est consacrée aux aménagements des rues Zoccola, Quinet, Donaz, Moncada et Romieu. PHOTO B.G.

On a attendu un an pour avoir la lumière dans cette rue, c'est normal ça ? » s'indigne un habitant. « J'ai écrit trois courriers à la mairie et à la Métropole pour demander des dos d'ânes et réparer les canalisations, sans résultat », témoigne Mustapha. L'un des derniers commerçants que comptait le quartier, désormais à la retraite, s'occupe lui-même de nettoyer ce tronçon de la rue Zoccola, jonchée régulièrement d'encombrants, « pour donner l'exemple ». Il exhorte « à ne pas

gaspiller d'argent : il faut penser des équipements qui ne pourront pas être dégradés ». Si elle souhaite un changement, Chantal, résidente depuis quelques années, croit peu au projet. « Tant qu'on n'aura pas évacué tous les marchands de sommeil, on n'arrangera pas le quartier. Qui voudrait venir ouvrir un commerce ici ? Ça fait plusieurs réunions qui se tiennent où on exprime ces problèmes », souligne-t-elle résignée. Benjamin Grinda

J'agis avec ENGIE My Power

«Et si le soleil de PACA était la solution pour réduire notre facture d'électricité?»

N'attendez plus pour installer vos panneaux solaires et économisez jusqu'à **1000€ TTC/an⁽¹⁾** sur votre facture d'électricité.

0 800 940 180 Service & appel gratuits ou sur mypower.engie.fr

ENGIE My Power

L'énergie est notre avenir, économisons-la!

(1) Le calcul des économies est réalisé à partir de données de production issues du site PVGIS (prenant en compte l'inclinaison et l'orientation du toit), de données de consommation estimées grâce à la date de construction du logement et le nombre d'occupants (références obtenues avec le rapport RAGE 2014, ADEME) et d'un taux d'autoconsommation fixé à 75%. Le montant en euros est calculé en multipliant les kWh autoconsommés (production solaire multipliée par le taux d'autoconsommation) avec un prix du kWh fixé à 0,2087€ pour les 10 prochaines années. Ce prix est défini sur la base du tarif réglementé Heures Pleines 9kVA applicable au 1^{er} août 2021 sur lequel est appliquée une augmentation de 3% par an sur les 10 prochaines années. Informations données à titre indicatif, qui ne tiennent pas compte des habitudes de consommation, du contrat d'énergie souscrit et de l'éventuelle revente sur le réseau. Exemple pour 1000€ d'économies/an : maison située à Nice (06), orientée plein sud, inclinaison du toit 35° par rapport à l'horizontale, logement construit avant 1980, surface de 130m², chauffage et eau chaude sanitaire fonctionnant à l'électricité, avec climatisation et piscine, composé de 4 personnes, et puissance installée de 4,5kWc. Ce montant n'inclut pas la revente du surplus sur le réseau électrique, ni les aides de l'État. ENGIE My Power, société par actions simplifiée au capital de 9846000€, dont le siège social est situé 1 place Samuel de Champlain 92400 Courbevoie, immatriculé au registre du commerce et des sociétés de Nanterre sous le n° 849069554. © Getty Images.

PROVENCE

MARSEILLE
Mobilisation payante pour le BTS ABM de Marie-Curie

C'est une bonne nouvelle que n'a pas manqué de relever Aurélie Biancarelli-Lopes, adjointe (PCF) au maire de Marseille chargée de la recherche, de la vie étudiante et de l'enseignement supérieur. Si une demi-section ouvrira bien au lycée Simone-Veil (13^e), la classe de BTS Analyse de biologie médicale (ABM) du lycée Marie-Curie, dans le 5^e arrondissement, sera maintenue à la rentrée prochaine. Depuis le mois de décembre, les enseignants s'étaient mobilisés après avoir appris que cette formation de référence dans le secteur paramédical et très demandée était menacée dans leur établissement. Plusieurs élus du secteur, dont le maire EELV, Didier Jau, et la députée LREM, Cathy Racon-Bouzon, s'étaient prononcés pour son maintien. « Une décision à la hauteur des enjeux de notre territoire pour la formation professionnelle » a réagi sur Twitter Aurélie Biancarelli Lopez, après avoir elle-même écrit au recteur pour maintenir la formation.

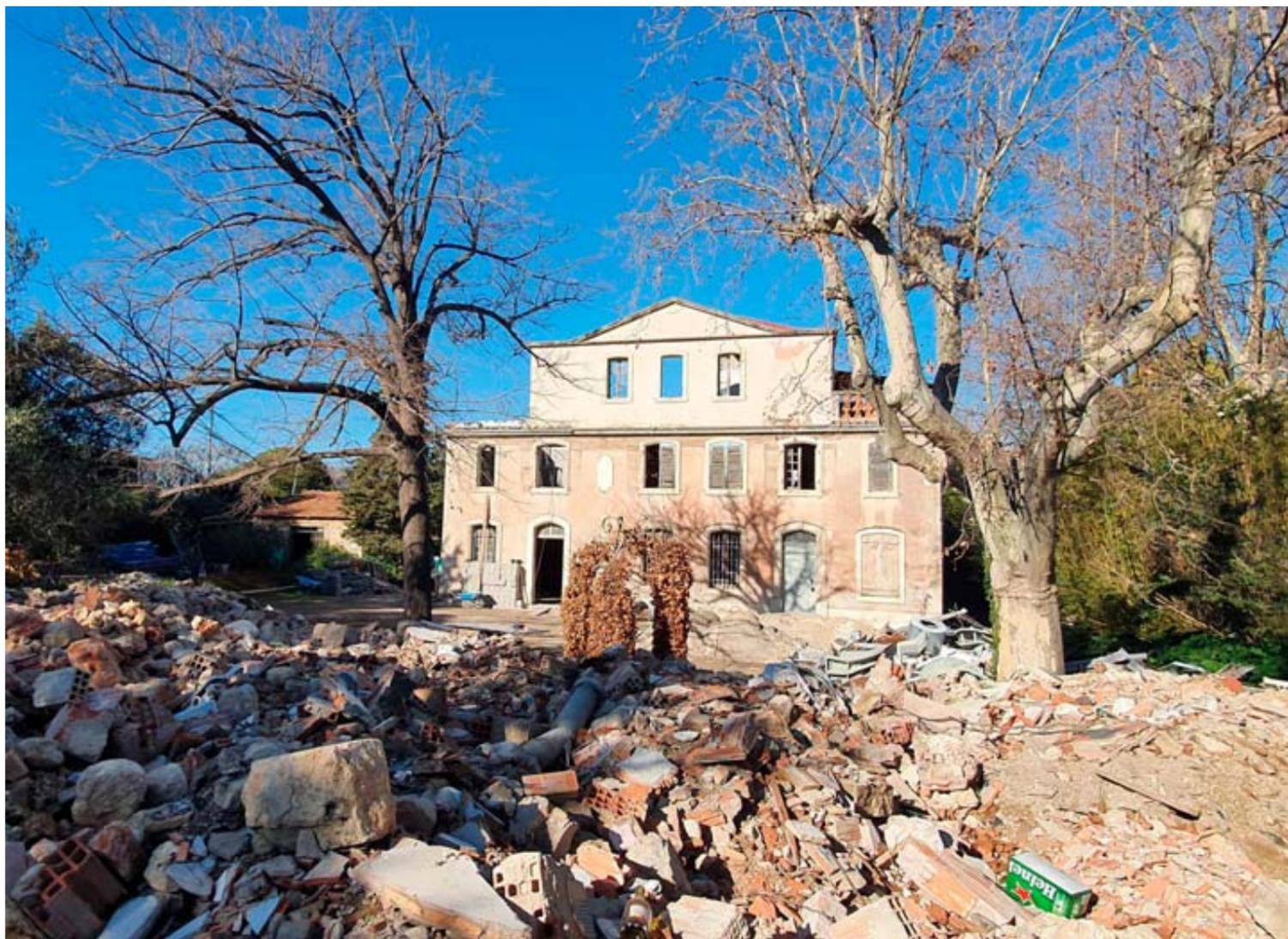
Le programme de Jadot décliné vendredi

Yannick Jadot, candidat EELV à la présidentielle, doit présenter son programme ce week-end. Des forums décentralisés sont organisés un peu partout en France, manière de décliner localement des propositions du candidat écologiste. À Marseille, rendez-vous est donné ce vendredi autour des sujets d'égalité et des quartiers populaires. Sophie Taillé Polian, coordinatrice du programme présidentiel, sénatrice et coordonnatrice nationale de Génération · s, sera présente. Elle se rendra au centre de santé Bonnafon (2^e) puis rencontrera l'association Conscience et les habitant.e.s de Frais Vallon (13^e). Enfin, à 19h30 une rencontre-débat de présentation du programme se tiendra au Makeda (103, rue Ferrari).

SOS Villages d'enfants recrute

L'association recherche des profils d'éducateurs familiaux, de mères ou pères SOS, et des aides familiales pour accueillir et accompagner les fratries qui lui sont confiées par l'aide sociale à l'enfance.

Contactez Anne-Sophie Gerin, : asgerin@sosve.org. Infos au 01.55.07.25.25.



La bastide historique, 51, traverse Paul, est comprise dans le périmètre de protection du château Borély. Elle jouxte la Villa Serane, autre bastide sauvée de justesse de la démolition il y a dix ans. PHOTO DR

Une bastide démolie pour être rebâtie sans permis

MARSEILLE

Des promoteurs douteux démantèlent une bastide du XVIII^e, traverse Paul, 8^e, sans permis. Sites & Monuments sonne l'alerte sur un saccage patrimonial.

L'étroite traverse Paul, dans le 8^e est une des dernières longues voies bucoliques qu'empruntent souvent le dimanche les familles entre le château Borély et Bonneveine. Sur près d'un kilomètre, l'ancien chemin vicinal ondule sur un terroir confidentiel, jalonné de villas huppées, de résidences récentes et de quelques anciennes et belles bastides cachées derrière de hautes clôtures ou des haies. Au 51, traverse Paul, le portail en pierre de taille à la belle grille en fer forgé signale une bastide non symétrique, sans doute remaniée, mais dont les baies en arc surbaissé sont plutôt de la fin du XVIII^e, selon un spécialiste interrogé. Le vieux monsieur de 95 ans qui l'occupait est décédé il y a deux ans. Des investisseurs ont pris le risque de se lancer dans des travaux sans permis. Sont-

ils seulement propriétaires titrés ? Des ouvriers slaves s'y activent car il faut faire vite.

La bastide perdue se situe dans le périmètre des cinq cents mètres de protection autour du Château Borély, classé à l'inventaire des Monuments historiques. Elle est mitoyenne de la Villa Serane sauvée de la démolition il y a dix ans. Un avis simple de l'architecte des Bâtiments de France est requis. Les démolitions en cours privent ce gardien du patrimoine du droit de regard sur la valeur historique du bâti. Un diagnostic bâtimentaire n'est plus possible. Y avait-il de belles cheminées, des boiserie, des stucs ? Comment étaient les tuiles ? A-t-elle appartenu à un membre de la famille d'Edmond Rostand ou de la duchesse de Borély ? La bastide de deux étages a été entièrement vidée, ses intérieurs démolis. Il n'en reste qu'une carcasse. Les ouvriers montent à la hâte des planchers en béton. Des amoncellements de gravats dans la propriété témoignent de l'importance des démolitions. « C'est dingue. Il faut voir les allées et venues des camions. Ils sont tellement pressés qu'ils ont pollué la traverse en répandant des hydrocarbures sur deux cents mètres. Je pense qu'ils ont éva-

cué une cuve de fioul. Regardez les trainées sur le gravier. Un des camions a même endommagé un mur. Mais qu'est-ce qu'ils attendent à la Ville pour faire arrêter le chantier ? » nous montre, agacé, Pierre qui a également alerté Sites & Monuments voilà deux semaines. Le service de l'urbanisme a confirmé son pressen-

« Mais qu'est-ce qu'ils attendent à la Ville pour faire arrêter le chantier ? »

Pierre, riverain

timent. « Ils n'ont aucun permis. Ils ont déposé une vague demande le 22 décembre. » La demande sommaire, formulée sans architecte, porte sur la « reconstruction à l'identique de la toiture et un ravalement de façade ». La date limite d'instruction est de quatre mois. Au 22 avril, le silence de l'administration vaudra accord tacite.

Selon nos informations, la demande émane d'une SAS créée en juin 2019 par deux hol-

dings qui ont émis des obligations au Duché du Luxembourg. Ce sont tout sauf des inconnus, ayant essuyé, nous dit-on, de nombreux refus de permis sur d'autres adresses dans le 8^e arrondissement. L'un des promoteurs est mandataire de 20 sociétés. Une de ses 11 sociétés civiles immobilières possède même un bien dans un immeuble en péril, rue d'Aix. On retrouve le duo associé sur une autre société à parts égales avec un fameux nageur marseillais rencontré dans l'immobilier dégradé.

Plus troublant, les deux quadragénaires ont eu recours au crowdfunding pour financer l'achat et la découpe d'appartements de luxe dans le carré d'or marseillais. Une opération a permis la collecte en juin 2019 de 500 000 euros pour l'acquisition d'un hôtel particulier au 283, boulevard Michelet en vue de la revente à la découpe en 4 lots et 550 000 euros sur un second projet rue Parais. Des refus de permis auraient tout fait capoter. La plateforme de financement participatif fait d'ailleurs état de procédure contentieuse et la condamnation en juillet 2021 des promoteurs par le tribunal de commerce.

David Coquille

Raffinerie Total La Mède : des risques revus à la baisse

MARTIGUES

Réunion publique, ce mardi, pour la présentation de l'élaboration d'un nouveau Plan de prévention des risques technologiques (PPRT) de Total. Avec le passage en bioraffinerie du site de La Mède, l'impact de l'activité serait moindre pour les riverains.

Nouvelle étape, ce mardi, dans le processus de concertation de la révision du Plan de prévention des risques technologiques (PPRT) de Total lors de la réunion qui s'est déroulée en présence de Régis Passerieux, le sous-préfet de l'arrondissement d'Istres, ainsi que des représentants de la Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement (Dreal Paca) et la Direction départementale des territoires et de la mer (DDTM 13). Les intervenants ont dévoilé, à cette occasion, les grandes lignes de ce PPRT, mis en révision en 2019, qui va subir une refonte complète depuis que Total a modifié les activités de sa raffinerie à La Mède. Une révision de fond en comble essentiellement due à l'importante réduction des risques à la source qu'aurait opérée l'industriel qui est autorisé, depuis 2018, à réorienter son activité traditionnelle de raffinage de pétrole brut vers la production de biocarburant.



La modification des activités de la raffinerie Total à La Mède a conduit à la révision du plan de prévention des risques. PHOTO DR

Présentation ensuite des enjeux de cette révision et explication des zonages et du règlement qui y sont associés ainsi que des principes du financement de ce plan, notamment pour les logements qui feront l'objet de travaux.

Des « phénomènes dangereux » réduits de 50 %

Ce PPRT, prescrit par l'État en 2009 et approuvé en 2014 concernait au départ environ 1 000 logements dont 800 susceptibles de faire l'objet de prescription de travaux. « Mais suite au projet de reconversion du site et du fait de la disparition d'un certain nombre de substances dangereuses, cela a généré une réduction des risques avec la suppression, notamment, des effets toxiques pouvant atteindre des habitations », explique Fabien Renassia de la Dreal. « On était sur 870 phénomènes dangereux c'est-à-dire sources d'accidents pouvant impacter des cibles à l'extérieur du site pour se retrouver actuellement à environ la moitié. Aujourd'hui, on n'a plus aucune mesure foncière sur le logement (expropriation et délaissement possibles). On a uniquement des sites industriels qui sont encore situés dans des zones de mesures foncières », précise-t-il.

Cette reconversion se traduit par « une diminution importante des logements concernés par les travaux », 200 à 300 de moins par rapport au PPRT précédent. « Au

niveau de la commune de Martigues, on sort en grande partie du périmètre des effets de suppression où on se situe sur 80 logements. C'est plutôt du côté de Châteauneuf où on est encore assez concernés par ces effets », précise Fabien Renassia. Quelque 36 commerces ou entreprises sont aussi concernés. En zones soumises à expropriation ou délaissement, il ne reste aujourd'hui, selon les intervenants, que quatre sociétés dont trois sur la commune de Châteauneuf et une à Martigues, un bâtiment de la carrière Gontero. Une enquête publique est prévue fin 2022. Son approbation interviendrait début 2023.

M.C.

GIGNAC-LA-NERTHE Deux nouvelles journées de vaccination

Deux nouvelles journées de vaccination contre la Covid-19 sont prévues à Gignac-la-Nerthe à l'espace Pagnol ce mercredi et le mercredi 2 février de 9h à 17h avec le vaccin Pfizer uniquement. Des créneaux sont disponibles pour les deux jours concernés et l'inscription via le site internet Doctolib.

AUBAGNE Réunion publique sur la condition animale

Les groupes d'action d'Aubagne des Insoumis organisent une réunion publique sur le thème de « La condition animale, enjeu de notre société », thème présent dans le programme l'Avenir en commun. Elle se déroulera samedi 29 janvier à 14h au Cercle de l'Harmonie, cours Beaumond, en présence de Bastien Lachaud, député FL.

AURIOL Atelier recyclage de jeans et pantalons

L'association « Eco-Citoyens de la Vallée de l'Huveaune », propose le jeudi 27 janvier, de 14h à 17h, à la Maison de l'Environnement (Moulin Saint-Claude), de ramener vos pantalons et vos jeans pour participer un atelier de recyclage.

Rens au 06.71.43.31.93 ou auriolaecvh@gmail.com

Le port de Fos, une aubaine pour les pros de l'immobilier

ÉCONOMIE

La société Eol, spécialisée notamment dans l'immobilier de logistique, a rendu son bilan sur le parc des Bouches-du-Rhône. Le port de Marseille-Fos va devenir incontournable pour la construction d'entrepôts.

La région Paca est le 4^e marché pour l'immobilier logistique après Paris, Lyon et Lille avec 4 millions de mètres carrés disponibles », indique Laurent Sabatucci, directeur associé d'Eol, société spécialisée dans le conseil en immobilier industriel, logistique et commercial. Alors que le secteur qui se con-

sacre à la vente ou la location d'entrepôts a bénéficié d'une croissance de 34 % par rapport à 2020, Eol s'est penché sur les Bouches-du-Rhône. « Le cœur du secteur est Salon-de-Provence ou encore le port de Fos », note Laurent Sabatucci. « Le marché souffre d'un manque d'offres, ce n'est pas une année exceptionnelle », ajoute Laurent Bedjidian, directeur régional Paca.

Quelque 92 000 mètres carrés exploitables

Le port de Fos est devenu une zone favorable aux développements immobiliers qui ne peuvent se faire ailleurs. « Il y a 92 000 m² constructibles sur cette zone et on fait les études nécessaires au niveau environnemental pour obtenir une surface logistique supplémentaire », confirme

le directeur régional. Ajoutant qu'Eol a accompagné, en 2020, le groupe Adeo pour un projet de 100 000 mètres carrés dont l'immeuble est livré cette année.

Pour Eol, Fos ne représente pas la localisation idéale pour les industriels, mais c'est le seul endroit où il reste de la surface logistique. « Le phénomène est similaire au port du Havre où les projets immobiliers logistiques se sont développés du fait du manque d'offres ailleurs dans la zone », détaillent-ils. Considérant que la demande, notamment dans le secteur du e-commerce est en hausse et qu'il y a une opportunité pour le port « de voir les entreprises s'implanter et, avec, de nouveaux emplois ». « Le port de Fos, c'est une solution d'avenir », conclut Laurent Bedjidian.

Klara Durand



Une plateforme logistique à Saint-Martin de Crau qu'Eol a concrétisé. PHOTO EOL

PROVENCE

AIX-EN-PROVENCE L'église de la Madeleine en travaux

Quinze ans que l'église de la Madeleine est fermée, suite à un arrêté de péril. Au bout de multiples chantiers (consolidation du bâtiment, couverture, charpente et vitraux puis parties hautes intérieures...), sa rénovation entre désormais dans sa dernière ligne droite. L'équipe d'architectes retenue, Fabrice Traceorum, « a rendu et présenté son diagnostic, mettant notamment en évidence l'importance des désordres d'infiltration qui nécessitent des travaux d'assainissement sur les parties structurelles du monument (parois verticales, sols, couverture) », indique la Ville qui a validé le projet de 5,28 millions d'euros en conseil municipal de décembre dernier. Le programme de restauration des parties basses, des parois, des sols, le réaménagement de certains espaces intérieurs la mise aux normes de sécurité et d'accessibilité, la reprise des installations techniques et des réseaux divers (éclairage...) devraient être achevés fin 2025.



AIX-EN-PROVENCE. Les Insoumis lancent l'Union populaire

Les Insoumis du Pays d'Aix se mettent en ordre de bataille pour lancer l'antenne locale de l'Union populaire, la plateforme de soutien au candidat Mélenchon pour la présidentielle 2022. Cinquante Insoumis, membres du Parti de gauche, du Parti ouvrier indépendant, syndicalistes, habitants des quartiers populaires, militants associatifs... se sont réunis lors de la réunion du 22 janvier pour échanger autour de leurs envies communes. Union populaire ? « Ce n'est pas un comité de soutien. On reçoit des gens qui arrivent avec leur vécu et veulent conserver leur liberté de parole », explique Guillaume Dalla Costa, qui cite au niveau national les soutiens d'Aurélien Trouvé et Aymeric Caron. Et au local ? « Les personnes ne sont pas encore prêtes à se dévoiler ». Alors attendons encore...

J.N. PHOTO PASCALE HÉLÈNE MARTINEZ

LA CIOTAT Après le drame, un conseil municipal extraordinaire ?

Mireille Benedetti, la conseillère municipale et métropolitaine d'opposition demande au maire de convoquer « un conseil municipal extraordinaire en urgence », suite au dramatique incendie survenu dans la nuit de samedi à dimanche, dans un immeuble du centre-ville. « L'enquête dira les circonstances du sinistre, certains évoquent la vétusté des locaux », stipule l'élue. Et « j'apprends par la presse [notre édition du 24/01] que le rez-de-chaussée de cet immeuble est propriété de la Ville ». Aussi, « nous devons débattre, en toute clarté, de la situation de péril qui menace les immeubles du centre-ville, de ce que nous devons mettre en œuvre, tout de suite avec la Métropole et l'État. (...) Je suis très choquée par le renvoi des responsabilités à l'intercommunalité ou à l'architecte des bâtiments de France, poursuit-elle, alors que des travaux et études ont déjà été réalisés, depuis 2000, concernant la dégradation de l'habitat et sur la mise en valeur du patrimoine ».

La Marseillaise

dans la Résistance

1943 - 1944

L'intégralité des éditions clandestines de notre journal en un recueil. *La Marseillaise dans la Résistance 1943-1944*, c'est un voyage dans le temps, auprès des Résistants qui se sont insurgés contre l'occupation nazie et ont fondé notre journal, à travers les reproductions des numéros clandestins de l'époque.

Un objet de collection à ne pas manquer !

DISPONIBLE À LA VENTE EN LIGNE SUR LABOUTIQUE.LAMARSEILLAISE.FR

BON DE COMMANDE

Je désire recevoir exemplaire(s) du livre
« La Marseillaise dans la résistance 1943-1944 »
au prix unitaire de 17 € + 5 € de participation
aux frais de port par livre

Nom : Prénom :

Adresse d'envoi :

.....

Téléphone : email :

Chèques de € à l'ordre de La Marseillaise à adresser :
La Marseillaise, Service Promotion
15 cours d'Estienne d'Orves - 13001 Marseille

Port des Capucins : les élus d'opposition interpellent l'État

LA CIOTAT

Les huit élus des deux groupes d'opposition, La Ciotat Nous Rassemble et Ensemble pour La Ciotat, demandent à l'État et à la DDTM de clarifier la situation du port des Capucins, dont l'aire de carénage n'est toujours pas reconnue. Coup de chaud.

Les élus n'ont toujours pas eu de réponse à leurs courriers adressés à la préfecture des Bouches-du-Rhône et de la Direction départementale des territoires et de la mer (DDTM), concernant le port des Capucins. Son aire de carénage ne peut pas bénéficier des travaux de la Métropole de mise aux normes, pour la récupération d'eau usée, car les services de l'État ne l'ont pas « recensée ». Et « L'erreur » perdure... au grand dam des élus et du collectif citoyen de La Ciotat, très mobilisés sur l'ensemble du projet des Flots Bleus et du port mitoyen.

« Défendre l'authenticité »
« Le Patrimoine et l'histoire, c'est du vivant ! » lance Mireille Benedetti, d'Ensemble pour La Ciotat. « Voilà plus de 80 ans que l'association gère ce port centenaire, et entretient les bateaux de tradition. Ceci n'est pas une carte postale, mais un patrimoine ! » Évidemment, « il n'est pas question de négliger l'aspect



Réunis ce mardi au port des Capucins, les élus et collectif font « front commun », pour défendre ce « patrimoine vivant », et l'activité de carénage qui s'y pratique depuis des décennies. PHOTO S.F.

environnemental, la mise aux normes doit avoir lieu », soutiennent Bernard Ougourlou-Oglou et Laura Baldanza. « Cette pente n'est pas une mise à l'eau, décrit l'élue socialiste, mais bien une aire de carénage permettant de remonter les bateaux ! »

Et comment peut-on dire, après des décennies, que cette « aire n'existe pas ! » poursuit Denis Bunnelier. Il en va à la fois de la « défense de l'authenticité de notre ville et de ses activités. Pourquoi la mise aux normes est budgétée pour le port de Saint-Jean et pas celui des Capucins ? » complète Lionel Giusti, le fondateur du mouvement Les Ciotadens. Et à Martine Cuccaroni de poser la

question de la « cohabitation entre d'un côté la nouvelle halle et de l'autre les activités de ce port ? »

Un conflit d'intérêts

Il semble évident, pour Karim Ghendouf, de La Ciotat Nous Rassemble, que « cette suppression de l'aire de carénage et l'ouverture de la halle des Flots Bleus soient liées. Un projet dont le choix de l'opérateur a été fait "entre amis", sans consultation de l'opposition, un projet privé qui prendrait le cas échéant le pas sur des usages centenaires et une activité d'utilité publique ! » déplore-t-il. « Une confrontation entre des intérêts strictement privés et l'intérêt public très inquiétante », souligne

Mariann Chrétien. « Notre vocation c'est de comprendre, de dialoguer », conclut Mireille Benedetti. « On a fermé le batotel sur le nouveau port il y a quelques années, les plaisanciers se battent contre la hausse de la redevance au Vieux-Port, la mise à l'eau a été fermée cet été, et aujourd'hui on interdirait le carénage dans ce port, tout ça dans la ville qui accueille le salon nautique de la Métropole ! » rappelle Karim Ghendouf. Est-ce qu'on veut que la plaisance populaire existe encore ou pas ? Les élus donnent à l'État jusqu'au 12 février pour obtenir des éclaircissements sur cette affaire.

Sylvain Fournier

Patrick Boré défendait le petit port

Patrick Boré, le maire honoraire (LR) de La Ciotat, était monté au créneau en février 2020, pour défendre les activités du port des Capucins, auprès des services de l'État et de la Direction départementale des territoires et de la mer (DDTM). Dans un courrier adressé directement au directeur adjoint Alain Ofcard, en charge du littoral, Patrick Boré, souhaitait l'alerter : « De nouvelles normes environnementales ont conduit vos services à apporter quelques restrictions des activités exercées dans ce petit port métropolitain (carénage, stationnement), pénalisant les usagers », écrivait-il. « Vous connaissez mon attachement aux traditions locales. Aussi, dans le respect des lois et règlements en vigueur, je vous remercie d'étudier cette situation avec bienveillance. Mes services restent à votre disposition pour analyser avec vous toute possibilité d'aménagement. » Un courrier qui tranche avec l'absence de soutien aux usagers de l'actuelle municipalité.

S.F.

Matagots : plus d'ascenseur mais des chaises et un porteur

LA CIOTAT

L'ascenseur du bâtiment G17 du quartier populaire des Matagots est en panne depuis le 13 janvier. Habitants et bailleur sont sur les genoux, faute de pièces de rechange.

Cela marchait, l'entreprise est intervenue, et c'est la panne, vous trouvez ça normal ? lance un des habitants excédés à Daniel Lambert, responsable d'Erilia pour le secteur La Ciotat- Aubagne, le bailleur des Matagots, venu rencontrer les locataires au pied de l'immeuble, ce mardi soir. Il ne s'attendait pas à moins.

Erilia et Koné, société en charge de l'ascenseur, ont dépêché un porteur, pour aider à monter les courses, ils ont installé des chaises sur les paliers comme autant de haltes pour l'ascension de ce bâtiment de neuf étages. « Je pense surtout aux personnes âgées, qui sont confinées malgré elles, aux enfants, il y a aussi une femme enceinte, ici... comment on fait ? » relance France, locataire du 9^e étage.

La pénurie de semi-conducteur frappe partout

Une intervention de la dernière chance a eu lieu dans l'après-midi. « Le technicien a tenté de changer la carte mère, en panne, avec une carte "hybride" ». Raté. « Le fournisseur allemand a donné la date du 7 février pour la livraison, pas avant », expli-

que Daniel Lambert. Et visiblement, ni le bailleur, ni l'ascensoriste ne s'attendaient à être touchés de plein fouet par la pénurie de semi-conducteurs qui sévit avec la Covid. « Je comprends votre colère, elle est légitime. Je vous donne la date du 7 février, mais on verra », pose le responsable.

Toujours est-il que les habitants demandent « un contrôle de l'installation par un expert pour identifier la panne » et de « revoir les provisions sur charges au prorata de la durée de la panne ». « Une fois qu'elle sera définitivement réparée », complète Daniel Lambert. En attendant, « c'est scandaleux de se retrouver dans une pareille situation », conclut une personne âgée, avant de remonter à pied.

S.F.



Les habitants ont manifesté ce mardi soir devant l'immeuble et ont dialogué avec le représentant d'Erilia, sur les lieux. PHOTO S.F.

PROVENCE

Les Oiseaux mobilisés à Marseille devant l'ARS restent sur leur faim

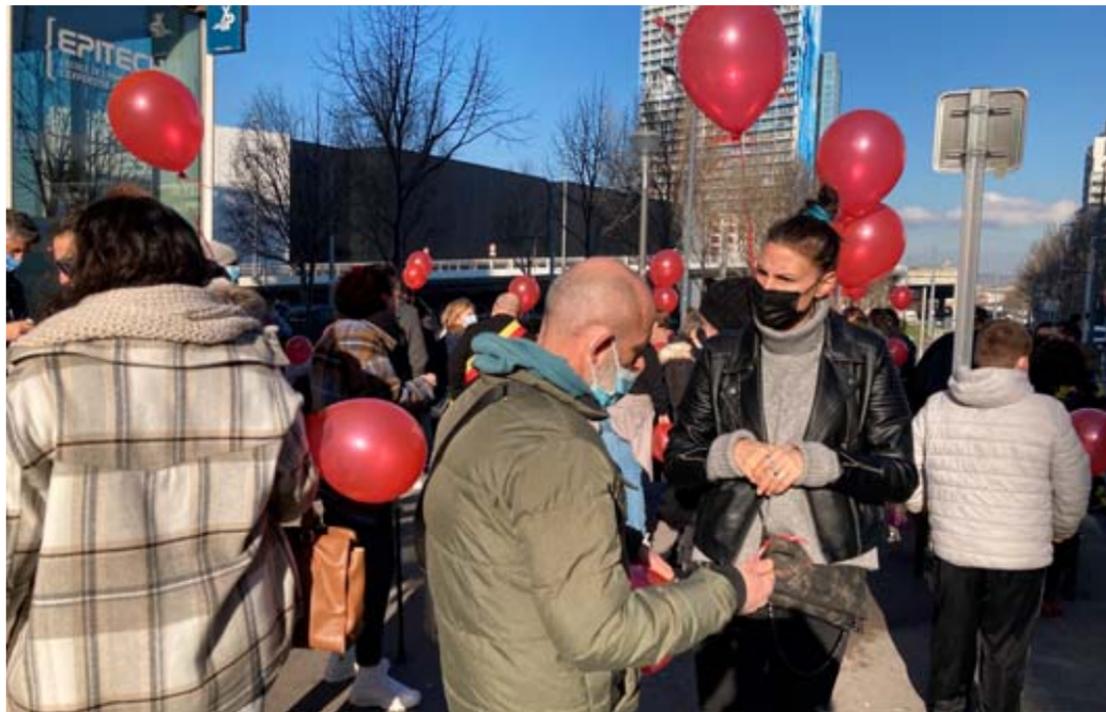
PACA

Reçue pendant plus d'une heure, la délégation est ressortie sans réponse quant à l'avenir de l'établissement varois spécialisé dans le traitement de l'obésité des enfants et des adolescents.

Marseille, 9h45, devant l'Agence régionale de santé (ARS). Personnels, familles, jeunes et anciens patients ont fait le déplacement parfois de très loin pour exiger la continuité de la prise en charge de l'établissement Les Oiseaux à Sanary, spécialisé dans le traitement de l'obésité des enfants, menacé de fermeture si le directeur de l'ARS ne valide pas le projet déposé.

« Aujourd'hui, c'est la manifestation de la dernière chance, une délégation va être reçue : on en attend énormément », lâche Alice Colin aux côtés d'Eva Lelong, toutes deux salariées de la structure de soins comme éducatrices spécialisées et au cœur de la bagarre depuis l'annonce brutale il y a un an par LNA Santé de la fermeture et du site.

« Maintenant on ne peut plus se contenter de réponses évasives. On veut du concret, parce que la fermeture est actée pour le 18 février, qu'on a encore des jeunes sur site et toujours des demandes auxquelles il faut répondre. On a besoin de savoir où est-ce qu'on va et comment est-ce qu'on oriente les jeunes », poursuit-elle, en déplorant le résultat de la commission consultative qui a déjà émis un avis défavorable et en pointant que sur 30 participants, 14 se sont



Plus de cinquante personnes se sont retrouvées mardi matin devant l'Agence régionale de Santé pour la sauvegarde de l'AJO Les Oiseaux. PHOTO T.T.

abstenus lors du vote.

Pendant ce temps, une table est dressée avec des boissons chaudes et de l'eau. Les banderoles fixées et les ballons gonflés. Plus que concernés par ce qui est en train de se jouer, des jeunes se mettent aux percussions pour participer de façon joyeuse à la manifestation et soutenir ceux qui se battent pour eux.

« On attend avec impatience ce rendez-vous pour essayer d'avancer et obtenir des réponses à la multitude de questions que l'on se pose », précise un des médecins de l'établissement. Personne ne comprenant l'opacité qui entoure la gestion de ce dossier. « Même la table ronde qu'on a demandée en décembre avec le soutien du sénateur communiste Jérémy Bacchi, l'ARS nous l'a

refusée », se souvient Eva Lelong.

Un peu plus loin, Alessandro, un enseignant de la structure, confie : « On a encore un petit peu d'espoir mais c'est stressant et déstabilisant. Ça use ! »

Personnel et famille dans le brouillard

La délégation vient maintenant de rentrer dans le bâtiment sous les applaudissements et les klaxons des automobilistes. À sa sortie, c'est la consternation : « Ils viennent de passer une heure et quart en entretien avec deux médecins de l'ARS et une responsable administrative mais n'ont obtenu aucune réponse, évidemment », lâche Alice Colin après un moment de concertation avec les participants à l'entretien.

« Leurs interlocuteurs ont re-

connu encore une fois l'intérêt des prises en charge et les besoins en région et surtout dans le Var. C'est ce qu'on défend depuis le début », poursuit-elle. Pour le reste ? Pas plus. La réponse leur sera donnée d'ici quelques jours, la décision appartenant au seul Philippe De Mester, le directeur général de l'ARS Paca.

Enfin, ils ont tout de même appris aussi qu'un autre dossier a été déposé « avec un effectif de moins de cinq jeunes ». « Quand on sait qu'à l'heure actuelle un jeune sur cinq souffre de surcharge pondérale en France, c'est complètement aberrant », s'indigne la porte-parole.

Pour sûr le moral est plombé, même si on veut continuer d'y croire. « On est encore dans l'espoir d'avoir une réponse fa-

J.-P. Meyer écrit au maire de Sanary

Le conseiller municipal de Sanary Jean-Pierre Meyer (PCF) adresse un courrier au maire de la commune pour lui demander que « la modification du Plan local d'urbanisme concernant la parcelle sur laquelle est implantée l'AJO Les Oiseaux se concrétise, conformément aux engagements déjà pris à l'occasion des motions adoptées en conseil municipal ». L'élu d'opposition craint en effet que « la perspective d'une opération spéculative immobilière avance à grand pas ». T.T.

vorable dans la semaine. J'espère que Monsieur De Mester sera juste dans sa décision au vu des besoins qui sont reconnus et de notre travail encore validé ce matin. Voilà où on en est aujourd'hui, il n'y a pas d'avancée franche. » C'est le moins qu'on puisse dire.

Plus offensif, et pas très optimiste, le conseiller municipal d'opposition de la commune de Sanary Jean-Pierre Meyer (PCF) avance qu'« en bientôt un an, depuis l'annonce de la fermeture de l'établissement, LNA Santé et l'ARS ont su jouer la carte de l'étiollement du personnel en jouant la montre et en le bercant d'illusions, lui laissant accepter des périodes d'attentisme que nos deux protagonistes ont mis à profit pour avancer leurs pions ». Thierry Turpin

TÉMOIGNAGES

RECUEILLIS PAR T.T.

Colombe ancienne bénéficiaire

« J'ai découvert au centre Les Oiseaux, il y a dix ans, le sens de la solidarité et l'entraide. Je connaissais les mots mais je ne savais véritablement ce que ça voulait dire. On m'a soutenu, on m'a montré le bon chemin avec beaucoup de bienveillance. Je ne connaissais pas. J'habite dans le Nord mais je ne pouvais pas ne pas être là. Pas tout le monde a eu la chance de passer par Les Oiseaux Il faut laisser ça pour les jeunes et pour le futur. »



Noémie, ancienne bénéficiaire

« J'ai connu Colombe aux Oiseaux. Ça a été une expérience incroyable pour nous parce que ça nous a permis de perdre du poids, de nous battre contre la maladie de l'obésité mais aussi de nous accepter de prendre de l'assurance, de la confiance. De comprendre comment agir en cas de crise et pourquoi on est comme ça. Vivre ensemble des choses fortes, se battre pour une cause, être dans la même galère, ça forge un lien, une fraternité indestructible. »



Sandrine, maman d'une pensionnaire

« Ma fille a 13 ans et est au centre depuis novembre, elle dit : "Maman, ça a changé ma vie. Je suis dans mon environnement, les gens m'acceptent comme je suis." Je ne sais pas comment ça va se passer pour le centre et je ne sais pas non plus comment, si jamais ça devait fermer, je vais pouvoir annoncer ça à ma fille, qui est prise en charge à 100 %. Le problème majeur de ces enfants c'est la scolarité : ils sont souvent discriminés, harcelés. »



Nathalie Dalalande, directrice de la scolarité

« Les Oiseaux n'ont plus à prouver leur importance. Les résultats obtenus avec nos jeunes dans cette prise en charge complète sont là, aussi bien par rapport à leur surpoids qu'au niveau éducatif. En quelques mois, ils reprennent contact avec l'école, le goût de l'effort. C'est un sas de décompression. Et derrière, on a des jeunes qui étaient en décrochage scolaire et qui font des belles études. J'espère que nous allons être entendus. »



CULTURE

À La Cascade, projection d'un film qui chante le train des Pignes

CINÉMA

Le film « Le train de mémoire » est projeté ce mercredi, à 18h30, au cinéma martégal. Réalisé par Christian Caroz, ancien président du Chœur régional Paca, il retrace l'histoire du concert qui a eu lieu le 3 juillet 2011, pour le centenaire du train des Pignes. Tout en évoquant un drame survenu ce jour-là...



Le film « Le train de mémoire » sera projeté ce mercredi, à 18h30, au cinéma La Cascade. Il propose une vraie immersion dans la vie d'un chœur et la construction d'un spectacle. PHOTO CHRISTIAN CAROZ

Plusieurs années après, je trouvais intéressant de montrer comment un chœur s'approprie une œuvre», explique Christian Caroz, réalisateur et ancien président du Chœur régional Paca, à propos de son film, *Le train de mémoire*. Projeté ce mercredi en avant-première, à 18h30, au cinéma La Cascade à Martigues, le documentaire revient sur la commémoration du 3 juillet 2011 pour l'ouverture de la ligne de chemin de fer du train des Pignes.

Inaugurée en 1911, la ligne en question relie Nice à Dignes-Bains. À travers son projet, Christian Caroz retrace, plus particulièrement, le travail mené par ses choristes en collaboration avec le Chœur départemental des Alpes-de-Provence, qui, pour le centenaire, donnèrent un concert sur une œuvre

mise en musique par le compositeur Alain Huteau et dirigée par Michel Piquemal, avant qu'un drame ne survienne au cours de cette journée. « C'est une dramaturgie à l'intérieur d'un film documentaire », décrit le réalisateur.

Une plongée dans la vie d'un chœur

Pendant 50 minutes, le spectateur suit Christian Caroz reprendre le train des Pignes et traverser les différents villages du circuit tels que Barrême, Annot ou encore Villars-sur-Var. « Il était essentiel de voir le train dans mon film, puisque ça raconte le centenaire. C'est un fil conducteur. Il introduit, aus-

si l'idée d'un retour en arrière et un aspect dramatique », précise-t-il. Ces images de paysages ensoleillés, se mêlent à celles d'archives, filmées en 2011 par le cinéaste, qui illustrent la mise en scène du concert par le chœur.

Christian Caroz est aussi le narrateur. Il donne le contexte du documentaire au public, permettant une immersion plus aisée dans le travail des choristes.

Il revient notamment sur la genèse du récital, expliquant comment est venue la décision d'écrire une œuvre spécifique pour le centenaire. Celle-ci devant donner lieu à une représentation à Dignes-les-Bains le

jour de la commémoration. Malgré le ton léger qui renvoie au plaisir de créer, une tension est rapidement palpable à propos du drame dont le spectateur ne prendra vraiment connaissance qu'à la fin de la production.

L'attention est concentrée sur la musique mais surtout sur la vie du groupe, les discussions, la complicité et les rires qui entourent l'élaboration d'une œuvre comme celle-ci.

Au fur et à mesure, le public découvre plus spécifiquement la galerie de personnages composant l'équipe qui entoure Alain Huteau et Michel Piquemal, dont les témoignages accompagnent les images

des répétitions. OÙ, sous une direction sévère, les choristes réussissent le tour de force de reproduire le bruit du train à coups d'onomatopées, cherchant la bonne tonalité et tout en chantant : « il a fière allure le petit train des Pignes ». « Mon but était de montrer la progression du chœur, ce que vivent les choristes et comment ils réussissent à interpréter la vision du directeur artistique », insiste Christian Caroz.

À l'issue du film, le spectateur assiste au concert et à la concrétisation du travail mené par le groupe tout au long du documentaire. « Je souhaitais animer la fin et briser la monotonie au travers des photos anciennes », commente Christian Caroz. Il prend le parti de montrer des photos en noir et blanc, datant de 1911.

Celles-ci viennent raconter le lancement de la ligne mais aussi l'accident survenu quatre mois après son ouverture. Accident qui permet de faire écho à l'événement dramatique de 2011. Le réalisateur introduit le moment en question avec émotion. Il souligne surtout la solidarité et la cohésion qui traversent le groupe jusqu'au bout. « Moi ce qui m'intéresse c'est de montrer des aventures humaines », conclut Christian Caroz.

Klara Durand

Projection-débat du film, « Le train de mémoire », en avant-première, le 26 janvier à 18h30 au cinéma La Cascade, 35 Cr du 4-Septembre, Martigues. Infos au 04.13.93.02.52.

Une conférence pour mieux connaître le compositeur Henri Tomasi

CLASSIQUE

Édouard Jean, conteur-pianiste, évoque ce mercredi au Foyer de l'Opéra de Marseille la vie et l'œuvre de l'artiste originaire de la cité phocéenne.

Pour terminer la commémoration du compositeur mort en 1971, notre conteur/pianiste Édouard Exerjean évoquera « Henri Tomasi au miroir de sa correspondance avec Xavier Tomasi et Jean Molinetti », respectivement son père et un de ses plus proches amis ce mercredi

au Foyer de l'Opéra.

Avec son père, les relations ne furent pas toujours des plus simples, mais ils ont correspondu jusqu'à la fin, se parlant des études (trop brèves), des petits boulots d'un jeune pianiste qui gagnait sa vie dans les cinémas ou les pianos-bars.

Le père voyait surtout une carrière de compositeur pour son fils. Et, là, il avait raison. Henri Tomasi a fait une belle carrière de compositeur et de chef. Avec Molinetti, il a exprimé ses joies mais surtout le côté sombre, pessimiste, toujours en doutes, révolté, lui qui s'est tellement intéressé au Tiers-Monde et à ses soubresauts. Et même sa souffrance de devoir vi-

vre à Paris où il n'aimait pas le climat.

C'est tout cela qu'Édouard Exerjean évoquera avec le soin qu'on lui connaît, illustrant ses propos d'extraits musicaux de Tomasi (dont *Le coin de Claudinet* dédié à son fils), mais aussi de Marguerite Canal (à découvrir absolument) et Ravel. Nul doute que Exerjean, qui a connu et fréquenté Tomasi, mettra toute sa passion à évoquer ce compositeur à la personnalité si riche et si complexe.

Gisèle Laval

Concert/conférence le mercredi 26 janvier à 18h, au Foyer de l'Opéra. Entrée libre dans la mesure des places disponibles.



Il sera l'auteur d'une centaine d'œuvres. PHOTO WIKICOMMONS

Ferroni ne paye plus son « vers »

Positive au Covid, l'humoriste Nicole Ferroni est contrainte de reporter sa tournée poétique de dix bars de Marseille qui devait démarrer ce mercredi matin aux Réformés, à la brasserie des Danaïdes. Sous forme de performance artistique, autant de sessions destinées à « offrir un vers » au public, à l'heure du café comme de l'apéro. « Ma déception est grande comme la capacité du Stade Vélodrome », écrit-elle dans un message, avant de donner rendez-vous du 23 au 27 mars, avec deux sessions supplémentaires. P.A.

CULTURE

Sur les écrans, des films générationnels

À L'AFFICHE

« Nos âmes d'enfants », « Les promesses », « Adieu Paris » et « Un monde » sortent en salles ce mercredi. Autant de films qui évoquent des histoires de générations. Et la fin d'une époque ?

1. « Nos âmes d'enfants »

Trois ans après sa performance majuscule dans *Joker*, où il incarnait un homme broyé par la société du spectacle et plongé dans les bas-fonds de New York, Joaquin Phoenix revient avec *Nos âmes d'enfants* sous des traits plus communs. La star campe un journaliste radio qui interroge les aspirations et les craintes de la jeunesse aux États-Unis, sa vision du futur. « C'est un nouveau territoire pour Joaquin. C'est peut-être ce qu'il y a de plus difficile

dans le jeu d'acteur, quand il ne s'agit pas de se transformer en un être fictif mais de refléter de manière naturelle des comportements proches de ce que vous êtes », décrit le réalisateur Mike Mills, dans le dossier du film. Un road movie embarqué dans le sillage du héros, Johnny, dont le quotidien va être troublé par l'irruption du fils de sa sœur, dont cette dernière lui demande de s'occuper.

2. « Les promesses »

Toute ressemblance avec l'actualité serait purement fortuite dans ce drame politique et intime signé Nicolas Kruithof, qui repose sur le tandem Isabelle Huppert - Reda Kateb. Une immersion dans la tête de la maire d'une ville de Seine-Saint-Denis, avec son directeur de cabinet, qui pour son dernier combat, veut sauver un quartier insalubre gangrené par des marchands de sommeil. Jusqu'à ce que l'édile ne soit dévoré par les démons de son ambition et

le renoncement à ses promesses. Tourné à Clichy-sous-Bois, une plongée fictive dans les coulisses des tractations politiques de ces élus de toutes générations écartelés entre la proximité de leurs administrés, et la carotte d'un strapontin ministériel.

3. « Adieu Paris »

Benoît Poelvoorde, François Damiens, Bernard Le Coq, Ardit, Depardieu, Prévost... Une sacrée brochette de mam-mouths du microcosme artistique parisien réunie par l'ic-noclaste Édouard Baer, autour d'une table de la Closerie des Lilas, là où se tient un repas annuel lors duquel ils taillent le bout de gras sur leur gloire passée et leurs querelles risibles. Quasiment un huis clos, *Adieu Paris* capte « une bascule du temps, la fin d'une époque. Pas seulement sur les acteurs mais sur certains personnages de la vie sociale parisienne, la vie de café », raconte le réalisateur.



Woody Norman sur les épaules de Joaquin Phoenix, au cours d'un road trip générationnel aux USA. PHOTO METROPOLITAN FILM EXPORT

« Car ce type de figures des nuits parisiennes n'existe plus beaucoup. »

4. « Un monde »

Pour son premier long-métrage, Laura Wandel marque d'emblée les rétines en filmant *Un monde* : celui des classes, des cours de récréation, des couloirs, des toilettes d'une école primaire. Cette Belge remar-

quée lors du dernier festival de Cannes met en scène le harcèlement scolaire à la manière d'un thriller, tissant son récit dans les yeux d'une sœur, Nora, qui découvre que son frère, Abel, en est victime. La terreur et le dilemme à hauteur de tout petits élèves, qui rejaillissent sur la juvénile héroïne incarnée par Maya Vanderbeque, 7 ans à l'époque du tournage. P.A.

La Boutique

La Marseillaise

RENDEZ-VOUS SUR

LABOUTIQUE.LAMARSEILLAISE.FR

Vous pouvez commander en ligne les livres édités par votre journal et les recevoir à domicile

Livraison partout en France.

CULTURE / CINÉMAS

MARSEILLE

L'ALHAMBRA

Félix et le trésor de Morgaa mer sam 14:30, dim 14:00
La panthère des neiges jeu 16:30, dim 16:00, lun 18:45
Licorice Pizza VO mer 20:15, sam 20:45, dim 17:45, mar 16:30
Luzzu VO jeu 18:15, ven 16:30, sam mar 19:00
Madeleine Collins mer lun 16:30, dim 20:15
Spider-Man : No way home ven 20:00, sam 16:15 **VO** jeu 20:00, mar 20:45

CINÉMA BONNEVEINE

355 ven sam 21:45
Adieu Monsieur Haffmann tj 13:45, 16:25, 19:15 + sam dim 11:00
Cendrillon (Metropolitan Opera) VO jeu 19:00
En attendant Bojangles mer ven sam dim lun 19:25, jeu ven lun mar 13:40, 16:25
Hopper et le hamster des ténèbres dim 15:55
L'amour c'est mieux que la vie tj 14:00, 16:40 + mer jeu ven sam dim mar 19:20 + dim 11:00 + lun 19:30
Les Tuche 4 ven sam 22:15
Spider-Man : No way home tj 13:40, 16:50, 20:00 + ven sam 21:40 + sam dim 10:45
Super-héros malgré lui dim 16:15, mar 19:45
Tendre et saignant tj 13:55, 18:00, 20:10 + mer jeu ven sam lun mar 16:00 + sam dim 11:00
The King's Man : première mission mer sam 16:30, ven sam 22:00, sam 11:00
Tous en scène 2 mer sam 13:40, sam dim 11:00
Vaillante dim 14:00

LE CHAMBORD

Adieu Paris tj 13:45, 16:00, 18:10, 20:10 + dim 10:45
L'amour c'est mieux que la vie tj 13:35, 15:50, 18:15 + dim 10:45
Licorice Pizza VO tj 18:05, 20:35 + dim 10:45
Nightmare Alley VO tj 15:45, 18:25, 21:05 + mer 13:15 + jeu ven sam dim lun mar 13:05 + dim 10:45
Oustreham tj 13:35, 15:50, 20:45

LE CÉSAR

Jane par Charlotte mer jeu 20:15, ven 20:30, sam lun mar 17:45, dim 18:10
Lélu VO mer mar 15:40, jeu sam dim lun 13:40, ven 19:40
La panthère des neiges mer jeu ven 17:45, sam lun mar 19:40, dim 18:00
La place d'une autre mer jeu ven sam lun mar 13:30, mer mar 17:50, jeu 19:40, ven 15:40, dim 13:50, 20:10
Les leçons persanes VO mer jeu ven lun mar 13:30, jeu lun 17:45, ven sam 18:00, sam 13:40, dim 15:40, 19:50
Les promesses tj 15:50, 17:50, 19:50
Lynx mer jeu ven lun mar 16:00, sam 16:15, dim 16:10
Rosy mer 19:45, sam 20:30, lun 20:15, mar 14:00
Tromperie mer ven 13:40, jeu sam lun 15:40, dim 13:30, mar 20:10

LE PRADO

Adieu Monsieur Haffmann tj 13:30, 16:15, 19:00, 21:45 + mer sam dim 10:30
En attendant Bojangles tj 19:05, 21:40 + jeu ven lun mar 13:30, 16:05
Encanto, la fantastique famille Madrigal mer sam dim 10:30, 13:30
Félix et le trésor de Morgaa mer sam dim 13:20, 15:15, 17:10
Hopper et le hamster des ténèbres dim 13:30
Lennemi tj 13:15, 15:30, 17:40, 19:50, 22:00 + mer sam dim 10:30
Les leçons persanes tj 21:15
My Hero Academia 3 - World... mer sam dim 10:30 **VO** tj 13:30, 16:00, 19:00
Presque tj 13:30, 15:40, 18:05, 20:10, 22:15 + mer sam dim 10:30
Scream tj 16:30, 19:00, 21:45 + jeu ven lun mar 13:30
Spider-Man : No way home tj 13:30, 17:45, 21:30 + mer sam dim 10:30
Super-héros malgré lui dim 16:15
Tendre et saignant tj 13:30, 17:50, 20:00, 22:10 + mer sam dim 10:30 + mer jeu ven sam lun mar 15:40
The chef VO tj 19:25 + mer sam dim 10:30 + mer jeu ven sam lun mar 13:45
The King's Man : première mission tj 21:30 + mer jeu ven sam lun mar 16:30
Tous en scène 2 mer sam dim 10:30
Une jeune fille qui va bien tj 13:30, 15:40, 17:50, 20:00, 22:10 + mer sam dim 10:30
Vaillante dim 15:35, 17:30

LES 3 PALMES

355 tj 22:15
Adieu Monsieur Haffmann tj 13:45, 19:30 + jeu ven dim lun mar 16:30 + sam dim 11:00
Clifford sam dim 11:00
En attendant Bojangles mer jeu ven sam lun mar 13:45, mer jeu dim lun 19:00, jeu ven lun mar 16:15
Encanto, la fantastique famille Madrigal mer sam dim 14:00, mer sam 16:30, sam dim 11:15
Hopper et le hamster des ténèbres dim 16:15
L'amour c'est mieux que la vie tj 14:00, 16:45 + mer jeu ven dim lun mar 19:30
La méthode Williams mer jeu ven dim lun mar 22:00
Les Tuche 4 tj 22:15 + jeu ven lun mar 14:00
Matrix Resurrections tj 21:45
My Hero Academia 3 - World... tj 14:00, 16:30, 22:15 + sam dim 11:00 **VO** tj 19:15 + sam dim 10:45
Nightmare Alley tj 14:10, 16:30, 20:00, 21:45 + sam dim 10:45
Presque tj 14:00, 16:45, 19:30 + sam dim 11:15
Rigoletto (Metropolitan Opera) VO sam 18:55
Scream tj 13:30, 16:30, 19:45, 21:45 + sam dim 11:00
Spider-Man : No way home tj 13:30, 16:45, 19:00, 21:45 + mer sam dim 15:45 + mer jeu ven sam dim lun 20:15 + sam dim 10:45
Super-héros malgré lui dim 16:30, mar 20:00, 22:15
Tendre et saignant tj 13:30, 19:30 + jeu ven lun mar 16:15
The King's Man : première mission tj 22:00 + mer sam 16:15 + mer jeu ven dim lun mar 19:00 + sam dim 11:00 + sam 19:15
Tous en scène 2 tj 13:45, 17:20 + mer jeu ven sam lun mar 16:15 + ven sam mar 19:15 + sam dim 11:00
Vaillante dim 14:15

PATHÉ MADELEINE

Adieu Monsieur Haffmann tj 13:30, 16:10, 21:15 + mer ven lun mar 19:15 + jeu 18:55
En attendant Bojangles tj 21:25 + mer ven 13:35 + jeu lun 13:30 + sam 13:15 + mar 16:00
Encanto, la fantastique famille Madrigal mer sam 13:55, dim 13:15
Hellaro VO dim 19:15
L'amour c'est mieux que la vie tj 13:40, 16:10, 18:45 + mer ven dim lun mar 21:40
Le grain et l'ivraie VO jeu 19:30
Les promesses tj 13:15, 15:20, 21:50 + mer jeu ven sam lun mar 17:30 + mer jeu ven sam dim lun 19:45 + mar 19:00
Licorice Pizza VO tj 21:20 + mer jeu ven sam dim 18:40 + ven 13:25 + lun 16:00 + mar 13:15
Lynx mer jeu ven dim lun mar 15:30, mer jeu ven sam lun mar 17:25, sam 15:45, dim 17:30
Matrix Resurrections VO tj 21:05
Oustreham tj 13:15, 18:45 + mer jeu ven dim lun mar 16:25 + sam 15:40
Placés mer ven lun mar 18:55, jeu dim lun 13:40, ven 16:20, sam 19:05
Presque tj 13:15, 17:35, 21:55 + mer jeu ven dim lun mar 15:25 + mer ven sam lun mar 19:45 + dim 19:30, mer 19:45, sam 15:25
Rigoletto (Metropolitan Opera) VO sam 18:55
Spider-Man : No way home tj 13:40 **VO** tj 17:05, 20:30
Super-héros malgré lui dim 17:30, mar 19:40
Tous en scène 2 mer sam 16:20, dim 15:20
Un héros VO jeu 16:00, dim lun 19:00, mar 13:15
Vaillante dim 17:30

ARTPLEXE CANEBIÈRE

Adieu Monsieur Haffmann mer dim mar 13:50, mer ven dim mar 19:15, jeu 10:30, 15:50, ven 11:15, 13:45, sam lun 11:00, sam lun mar 16:30
En attendant Bojangles mer dim mar 11:00, mer ven dim 16:30, jeu ven 13:15, jeu 17:15, sam lun 13:50, 19:15, mar 16:00
Hopper et le hamster des ténèbres dim 15:30
House of Gucci VO jeu 14:15, ven lun 10:15, mar 17:00
Jardins enchantés mer jeu ven sam 10:15, mer sam 15:15, 16:25, sam 13:10, dim lun mar 12:10, dim 13:00, 14:15, 17:15
L'amour c'est mieux que la vie mer jeu lun 16:30, mer jeu ven dim mar 19:15, mer lun 21:40, jeu ven lun mar 11:00, ven mar 14:00, sam 10:30, 19:20, dim 10:45, 13:10, mer 13:00
Lennemi mer ven sam lun 13:10, mer sam dim lun mar 17:40, mer jeu sam dim lun mar 19:45, mer jeu ven sam mar 21:55, jeu dim mar 15:25, ven 15:15, 17:20, dim lun 10:45 + jeu 17:40
La panthère des neiges mer 11:45, 13:50, 19:00, jeu ven sam 11:20, jeu 13:15, jeu ven 17:15, jeu sam lun mar 19:15, ven sam 15:15, dim lun mar 10:15, dim 15:30, 17:20, lun 13:20, mar 15:20, 21:55, mer 15:20
Les amants sacrifiés VO mer jeu ven sam mar 10:30, jeu mar 13:10, ven 19:30, dim lun 21:50, lun 15:15
Les promesses mer sam 13:20, mer ven sam dim lun 17:40, mer jeu ven sam dim lun 19:45, 21:55, jeu 13:10, 15:15, ven 15:40, dim lun 15:30, mar 10:50, 15:05, 19:55 + mar 13:05
Licorice Pizza VO mer 10:30, 16:10, jeu 10:25, 18:15, jeu ven mar 21:30, ven sam dim 10:15, ven 15:30, sam 15:50, sam dim lun 21:35, dim 12:55, lun 16:05, mar 13:15
Madeleine Collins mer 11:00, jeu lun 14:00, ven 13:15, ven mar 16:30, lun 19:15, mar 21:40
Matrix Resurrections mer 13:15, ven dim 21:15, sam 13:00 **VO** mer jeu 21:15, sam 21:30, lun 13:15, mar 18:30
Nightmare Alley mer sam dim 14:15, jeu mar 17:30, ven 10:45, dim lun 21:15 **VO** mer jeu sam dim lun mar 10:45, mer ven sam dim lun 17:30, mer jeu ven sam mar 21:15, jeu ven lun mar 14:15
Scream mer 14:00, jeu ven sam mar 21:55, sam 17:05 **VO** mer dim lun 21:55
Spider-Man : No way home mer 16:00, jeu sam mar 21:15, sam 16:15, dim 15:25 **VO** mer ven dim lun 21:15, dim 18:25
Tendre et saignant mer 19:00, jeu 15:15, ven 13:15, 19:15, sam 14:15, dim 13:25, lun mar 13:20, 17:20
Tous en scène 2 mer sam dim 10:50, mer sam 15:25, dim 13:15
West Side Story VO jeu 10:45, ven dim 18:15, sam 18:30, lun mar 10:15, lun 18:40

LES VARIÉTÉS

Jane par Charlotte sam dim 20:10
Jardins enchantés mer 15:45, sam dim 15:40
La leçon d'allemand VO mer 13:25, jeu ven lun mar 13:35
La panthère des neiges ven 17:35, sam dim 15:40
Licorice Pizza VO mer 15:50, mer ven sam dim lun mar 18:20, 21:00, jeu 15:30, 17:30, 21:25, ven lun mar 15:40, sam dim 16:00
Los lobos VO mer jeu ven lun mar 13:30, dim 21:50
Memory Box mer jeu ven sam dim 17:35, mer 21:50, jeu 21:45, ven 21:30, sam dim 13:25, lun mar 15:40, 19:35
Mes frères et moi tj 13:30 + mer ven sam lun mar 21:40 + dim 20:30
Michael Cimino, un mirage américain VO mer 18:15, sam 21:10, mar 16:10
Nightmare Alley VO mer ven sam dim lun mar 15:10, 18:00, 20:50, jeu 16:00, 18:10, 21:00
Nos âmes d'enfants VO tj 15:25, 17:35 + mer ven sam dim lun mar 19:45 + jeu 19:15
Oustreham tj 13:30 + mer sam dim mar 17:30 + mer 21:45 + jeu 17:50, 19:40 + ven lun 15:30 + ven 21:10 + sam 21:50 + dim lun mar 21:00
Perdita Durango VO jeu 19:45
Placés mer jeu ven lun 16:00, sam 21:30, dim 21:40, mar 21:15
The card counter VO jeu 15:40, lun mar 17:40
The chef VO mer jeu ven 15:40, mer jeu ven sam dim 19:35, sam 16:20, dim 16:00, lun mar 17:40, 21:35
Twist à Bamako mer ven dim lun mar 13:30, mer 20:45, jeu 21:25, ven lun 18:15, sam 18:30, dim 18:00, mar 18:45
Un héros VO mer 21:25, jeu sam dim 13:30, ven lun 20:45
Un monde tj 13:35 + mer sam dim 16:45 + mer 18:25, 20:10 + jeu 18:10, 20:00, 22:10 + ven lun mar 16:00, 21:50 + ven 19:30 + sam dim 18:35, 22:00 + lun mar 19:50
Une jeune fille qui va bien tj 13:30 + mer jeu ven sam dim mar 15:30 + mer ven sam dim lun mar 19:40 + jeu 21:30 + ven lun 17:40
Voyage au bout de l'enfer VO jeu 20:15

CINÉMATHÈQUE

Fermeture pour travaux jusqu'au 30 avril

LE GYPTIS

Belle VO mer 16:30, dim 16:00
Encanto, la fantastique famille Madrigal 4K sam dim 11:00
Les équilibristes 4K ven 19:30
Licorice Pizza VO 4K mer sam mar 19:00
Madres paralelas VO 4K jeu 19:00, dim 18:30
Nomadland VO 4K sam 17:00
Tous en scène 2 4K mer sam 14:30, dim 14:00

CHÂTEAU DE LA BUZINE

Clifford mer sam dim 14:15
Encanto, la fantastique famille Madrigal sam 16:15, dim 11:00
Jardins enchantés mer sam 11:00
La méthode Williams mer 19:00, ven 14:15, sam 21:00, mar 17:00
Spider-Man : No way home mer dim 16:15, sam 18:15
The King's Man : première mission ven 20:30, dim 19:00, mar 14:15
West Side Story ven 17:00, mar 20:00

LA BALEINE

Bad luck banging or loony porn sam 14:30
Goodbye Mister Wong sam 12:30, mar 16:00
J'étais à la maison mais... VO mer 14:45, ven 18:45, mar 14:00
Jardins enchantés mer 16:45, sam dim 11:00
L'acrobate jeu 20:30
La fièvre de Petrov VO jeu 13:00, dim 20:20
Little palestine - Journal d'un siège VO ven 17:00, sam 19:00, dim 12:15
Mad Max : Fury road VO mar 18:00
Municipale mer 20:30, jeu 18:15, ven sam 20:45, dim 15:45, mar 21:00
Vitalina Varela VO mer 18:10, jeu 15:45, ven 13:00, sam 16:30, dim 18:00
Wendy et Lucy VO mer 13:00, ven 15:20, dim 14:00

EUROPACORP LA JOLIETTE

355 mer jeu ven sam mar 15:40 **VO** tj 22:10
Adieu Monsieur Haffmann tj 16:15, 19:00
En attendant Bojangles mer ven sam dim lun mar 17:25 **SALLE COCOON** mer jeu ven dim lun mar 15:00, sam 13:45
Encanto, la fantastique famille Madrigal tj 13:00 **SALLE KIDS** tj 20:10
Fast & Furious 9 3D 4DX mer sam lun 21:50, jeu mar 13:15, ven 16:20, dim 16:00
Hopper et le hamster des ténèbres dim 13:30
Jungle Cruise 3D 4DX mer sam lun 13:20, jeu mar 16:25, ven dim 22:00
Le quatuor à cornes - Là-haut... SALLE KIDS tj 14:35
My Hero Academia 3 - World... tj 14:00, 21:50 **VO** tj 16:45, 19:15 **4DX** mer sam lun 16:20, jeu mar 19:20, ven 19:30, dim 13:15
Neige et les arbres magiques SALLE KIDS tj 13:10
Nightmare Alley tj 13:40, 20:15, 21:15 **VO** mer jeu ven dim lun mar 17:00
DOLBY ATMOS mer jeu ven dim lun 21:25, sam mar 18:35 **VO SALLE COCOON** sam 17:00 **VO SALLE LOUNGE** mer jeu ven dim lun mar 18:00
Pacific Rim 3D 4DX mer sam lun 19:00, jeu mar 21:50, ven 13:15, dim 19:10
Presque tj 13:30, 15:15, 20:05, 22:30 + mer jeu ven sam lun mar 18:20 + dim 17:40
Rigoletto (Metropolitan Opera) VO SALLE LOUNGE sam 18:55
Scream tj 15:45, 18:25, 22:20 + mer jeu ven sam lun mar 13:15 + dim 13:30 **DOLBY ATMOS** mer sam dim lun mar 13:00
Spider-Man : No way home 3D DOLBY ATMOS ven dim 18:30, sam 21:40 **VO 3D DOLBY ATMOS** mer jeu lun 18:30, mar 21:40 **DOLBY ATMOS** tj 13:25, 16:00, 19:20, 22:00 **VO SALLE COCOON** ven dim mar 20:00, sam 20:30 **SALLE COCOON** mer jeu lun 20:00 **SALLE LOUNGE** ven dim mar 21:25
VO SALLE LOUNGE mer jeu ven dim lun 21:25
Tendre et saignant mer jeu ven sam lun 13:40, mer jeu ven sam lun mar 20:25, dim 15:35
The King's Man : première mission tj 21:45 **DOLBY ATMOS** tj 13:10, 16:30, 19:05
SALLE LOUNGE mer jeu ven dim lun mar 13:55, sam 14:15
Tous en scène 2 SALLE KIDS tj 17:55, 22:25
Un héros VO jeu 17:25, dim 19:50, lun 15:40, mar 13:10
Yéti & compagnie SALLE KIDS tj 15:55

LES PENNES-MIRABEAU

PATHÉ PLAN DE CAMPAGNE

355 tj 22:25 + mer jeu ven dim lun mar 19:45
Adieu Monsieur Haffmann tj 14:10, 16:45, 19:15 + sam dim 11:30
Clifford tj 13:30, 15:40 + sam dim 11:15
Dune ven 21:55, mar 19:00 **3D IMAX** mer 16:00, sam 13:35 **IMAX** dim 13:10, lun 21:55 **VO IMAX** jeu 19:00, dim 17:45
En attendant Bojangles tj 13:30, 16:15 + sam dim 10:45
Encanto, la fantastique famille Madrigal tj 15:25, 17:40 + mer jeu ven sam lun mar 13:10 + sam dim 10:45
Fast & Furious 9 3D 4DX mer sam 22:00, jeu lun 19:15, ven mar 16:30, dim 13:55
Hopper et le hamster des ténèbres dim 13:20
House of Gucci mer dim 21:45, jeu ven sam lun mar 21:40
Joker IMAX mer ven mar 13:15, mer ven 19:15, jeu 16:20, sam 16:45, 22:25, dim 15:00, lun 16:00, mar 22:15 **VO IMAX** jeu 22:15, lun 13:15
Jungle Cruise 3D 4DX mer sam 13:45, jeu 16:25, ven mar 19:30, dim 11:00, 17:00, lun 22:15
L'amour c'est mieux que la vie tj 13:55, 16:30, 19:05 + sam dim 11:15
La méthode Williams tj 21:30
Le quatuor à cornes - Là-haut... tj 13:40
Les promesses tj 13:20, 15:40, 18:00, 20:15 + mer ven sam dim lun mar 22:30 + dim 11:00, mer 19:30, sam 11:00
Les Tuche 4 tj 13:15, 15:25 + mer jeu ven dim lun mar 17:35 + sam dim 10:45
Matrix Resurrections tj 22:05 + mer jeu ven sam lun mar 19:00
Mes très chers enfants mer jeu ven dim lun mar 21:50
My Hero Academia 3 - World... tj 15:30 + mer jeu ven sam lun mar 13:10 + mer jeu ven sam lun mar 17:50 + mer ven sam dim mar 20:10 + jeu ven lun mar 22:30 + ven mar 22:15 + dim 10:45 **VO** mer sam dim 22:30, jeu lun 20:10, ven mar 17:50, sam 10:45, dim 13:10 **4DX** mer 19:30, jeu lun 14:00, sam 11:00, 16:45, dim 19:50
Nightmare Alley tj 15:10, 18:20, 21:30 + sam dim 10:30
Pacific Rim 3D 4DX mer 16:35, jeu dim 22:15, ven mar 13:40, sam 19:10, lun 16:30
Placés tj 20:05, 22:30

Presque tj 13:30, 15:40, 17:50, 20:00, 22:10 + sam dim 11:15
Rigoletto (Metropolitan Opera) VO sam 18:55
Scream tj 14:30, 17:10, 19:45, 22:20 + sam dim 10:30
Spider-Man : No way home tj 13:10, 16:10, 22:10 + mer jeu ven sam lun mar 19:15 + sam dim 11:30 + dim 19:00
Super-héros malgré lui dim 20:00
Tendre et saignant tj 17:50, 19:55, 22:15
Tenet jeu 13:15, ven 16:00, sam 10:30, 19:20, lun 18:45, mar 15:55 **IMAX** mer 21:55 **VO IMAX** dim 21:00
The King's Man : première mission tj 14:00, 16:45, 19:30, 22:15 + sam dim 11:00
Tous en scène 2 tj 18:45 **DOLBY ATMOS** tj 13:45, 16:15 + sam dim 11:00

AIX-EN-PROVENCE

INSTITUT DE L'IMAGE

Bright star VO jeu 18:00
Certaines femmes VO mer 20:00
First cow VO mer 14:30
La leçon de piano VO jeu 20:30
Neige ven 14:00
Portrait de femme VO mer 17:00, ven 15:45
Variety VO jeu 16:00
Wendy et Lucy VO jeu 14:00

LE MAZARIN

Jane par Charlotte lun 18:20
Les jeunes amants jeu 20:00
Les leçons persanes VO tj 16:00, 20:50
Mes frères et moi ven 17:15
Nos âmes d'enfants VO tj 13:30, 21:00 + mer jeu ven sam dim lun mar 17:15
Oustreham tj 13:45, 18:35
Rosy sam 18:20
Twist à Bamako mer ven dim mar 18:15
Un monde tj 15:40, 19:25
Une jeune fille qui va bien tj 14:00, 16:15 + mer ven sam dim lun mar 20:40

LE RENOIR

Aristocrates VO ven 17:40
La famille Asada VO sam 17:40
La panthère des neiges tj 16:00 + mer ven dim mar 20:20
La place d'une autre tj 13:40 + jeu sam lun 20:20
Les promesses tj 13:20, 15:20, 20:40
Licorice Pizza VO tj 15:40, 20:30
Municipale tj 18:00
Pouppelle VO dim 17:40
Professeur Yamamoto part à la retraite VO jeu 17:40
Suis-moi, je te fais VO mar 17:40
Tempura VO mer 17:40
The chef VO tj 13:30, 18:20
The Housewife VO lun 17:40

LE CÉZANNE

Adieu Monsieur Haffmann tj 14:10, 16:30, 19:00, 21:30 + dim 11:00
Adieu Paris tj 13:50 + mer jeu ven sam dim lun 15:50, 17:50, 19:50, 21:50 + dim 10:40 + mar 16:00, 18:15, 19:15, 21:20
En attendant Bojangles mer jeu ven dim lun mar 18:40, 21:10, jeu ven lun mar 1

CULTURE / CINÉMAS

AVIGNON

PATHÉ AVIGNON - CAP SUD

355 tjl 21:50 + dim 10:35
Adieu Monsieur Haffmann tjl 13:45, 16:15, 19:15, 21:45 + dim 10:45
Clifford mer jeu ven sam dim mar 13:25, dim 10:50
En attendant Bojangles tjl 19:15 + mer jeu ven sam lun mar 13:40
Encanto, la fantastique famille Madrigal tjl 13:40 + mer ven sam dim mar 15:55 + dim 11:00
Fast & Furious 9 3D 4DX mer jeu sam 21:30, ven lun 13:40, dim 18:45, mar 16:25
Jungle Cruise 3D 4DX mer sam 16:00, jeu 16:25, ven 19:00, dim 13:40, lun 19:25, mar 21:45
L'amour c'est mieux que la vie tjl 14:00, 16:30, 19:00 + dim 10:50



La méthode Williams tjl 21:30
Les Tuche 4 mer ven sam dim lun 13:30, 15:45, mer jeu ven sam mar 20:05, 22:20, jeu 13:45, lun 22:05
Matrix Resurrections mer jeu ven dim mar 21:00, lun 20:45
Mes très chers enfants mer ven sam mar 18:00, jeu 16:00, dim 11:00, 17:55, lun 13:25
My Hero Academia 3 - World heroes' mission tjl 17:50 + mer jeu sam dim lun mar 15:30 + mer ven sam dim lun 19:45 + mer jeu ven sam dim mar 22:05 + jeu ven lun mar 14:00 + dim 13:55 **VO** mer sam 14:00, jeu mar 19:45, ven 15:30, dim 10:45, lun 22:05 **4DX** mer sam 13:40, jeu 19:10, ven 16:40, dim 11:00, 16:25, lun 22:10, mar 19:25
Nightmare Alley tjl 14:15, 17:45, 20:45 + dim 10:30



Pacific Rim 3D 4DX mer sam 18:45, jeu mar 13:40, ven dim 21:45, lun 16:40
Placés mer jeu ven dim mar 18:30, lun 15:55
Presque tjl 13:45, 15:55, 18:05, 20:15, 22:25 + dim 11:00
Rigoletto (Metropolitan Opera) **VO** sam 18:55
Scream tjl 22:00 + mer jeu ven dim lun mar 14:00, 16:30, 19:30 + sam 13:25, 15:50, 19:35 + dim 10:45
Spider-Man : No way home tjl 14:15, 16:20, 18:00, 20:15, 21:30 + dim 10:30
Super-héros malgré lui dim 14:00, lun 20:00
Tendre et saignant tjl 15:55, 20:15, 22:15 + mer jeu ven sam lun mar 13:50 + dim 11:00
The King's Man : première mission tjl 16:15, 18:15, 21:00
Tous en scène 2 tjl 13:45, 16:05, 17:55 + dim 10:40
Un héros VO jeu 16:00, dim 20:00, lun 18:00, mar 14:00
Vaillante dim 13:45

UTOPIA LA MANUTENTION

À nos enfants VO mer 20:00, mar 20:30
Adieu Paris mer ven 14:15, mer lun 21:00, jeu 18:45, ven 21:40, sam 16:30, 20:50, dim 14:30, 18:50, lun 12:00, mar 18:20

Animal dim 10:15
Copyright Van Gogh VO jeu 14:10, ven lun 12:00, mar 16:30
Grandir, c'est chouette VO mer 16:30, sam dim 10:30
Illusions perdues sam 11:15
Jours d'automne VO dim 20:40
La déesse agenouillée VO jeu 12:00
La nuit avancée VO mar 17:40
La panthère des neiges ven 17:50, dim 13:50, mar 15:50
La place d'une autre jeu 14:10, ven 12:00, 19:40, sam 18:15, dim 15:50, lun 16:40, 20:15, mar 14:20
Les leçons persanes VO mer 18:10, jeu 20:30, sam 12:15, 15:30, lun 11:50, 16:30, mar 19:30
Les saints innocents VO jeu 20:00
Licorice Pizza VO mer mar 12:00, jeu 20:00, ven 18:20, sam 11:45, 20:10, dim 16:00, lun 14:00
Little palestine - Journal d'un siège VO ven 13:20, dim 10:30
Même les souris vont au paradis VO mer 16:20, sam 10:30, dim 10:15
Memory Box mer 16:00, jeu dim 12:00, jeu 16:20, ven 13:45, sam 18:00, lun 18:10, mar 20:30
Mes frères et moi mer 12:00, ven 15:45
My kid VO jeu 18:00, ven 15:10, sam 14:15, mar 14:00
Nos âmes d'enfants VO mer 14:20, 17:45, 20:45, jeu 14:00, 18:20, ven mar 16:10, ven 21:00, sam 14:10, 18:40, 20:40, dim 12:20, 16:40, 18:10, lun 13:50



Ouistreham mer 12:10, ven 19:00, dim 14:00, lun 20:50, mar 18:50
Pandora VO jeu 12:00, ven 15:50, mar 18:10
Placés mer 16:30, ven 17:00, sam 16:10, lun 18:50, mar 12:00
The chef VO mer 18:30, jeu 16:10, 20:40, ven 14:00, 21:45, sam 14:40, 20:20, dim 11:45, 17:40, lun 19:00, mar 20:50
Tromperie jeu 14:30, ven 18:10, dim 20:40, lun 16:00, mar 12:00
Twist à Bamako mer 12:00, dim 20:20, lun 14:10
Un monde mer mar 14:30, jeu 18:20, ven 20:10, sam 14:00, 18:40, dim 12:20, 16:10, lun 16:30
Une jeune fille qui va bien mer 14:30, 20:30, jeu 12:10, jeu sam 16:40, dim mar 14:00, dim 18:40, lun 12:00, 20:50
Vitalina Varela VO jeu 15:50, ven 11:40, mar 12:00
West Side Story VO mer 18:00, ven 21:00, dim 19:40, lun 13:40, mar 16:00

UTOPIA RÉPUBLIQUE

Double destinée VO sam 16:10
La place d'une autre mer 18:30, dim 11:30
Les leçons persanes VO jeu 15:45, ven 13:50, dim 17:40
Licorice Pizza VO mar 19:45
Little palestine - Journal d'un siège VO jeu 12:00, mar 15:50
Mains criminelles VO mer 16:20
Memory Box ven 20:40, dim 15:40
Mes frères et moi sam 14:00, lun 13:45, mar 17:40
My kid VO lun 20:20
Nos âmes d'enfants VO lun 18:15
Ouistreham jeu 13:45, sam 18:10
Pandora VO mer 14:00, dim 20:10
Placés jeu 20:30, dim 13:40
The chef VO mar 14:00
Twist à Bamako jeu 18:10, ven 16:15
Un monde mer 20:40
Une jeune fille qui va bien ven 18:40, sam 20:15
Vitalina Varela VO lun 15:50

LE VOX

Connaissance du Monde - Compostelle, le chemin d'une vie lun 14:30
Dune VO dim 18:00
En attendant Bojangles mer mar 14:00, ven sam 13:45, ven 15:45, sam 20:45, lun 11:00, 17:00, mar 16:45

House of Gucci ven 20:45
La panthère des neiges mer 16:30, 18:45, jeu 11:00, sam 18:30, dim 16:15, lun 10:30
Le diable n'existe pas VO dim 10:45
Le sommet des dieux jeu 11:00, ven 18:45
Licorice Pizza mer 16:15, jeu 16:45 **VO** mer 20:30, ven sam 11:00, sam 16:00, dim 13:45, 15:45, 21:00, lun 19:30
Madeleine Collins mer 11:00, sam 18:45
Madres paralelas VO mer 18:15, ven 11:00, sam 13:45
Nightmare Alley mer 13:45, jeu lun mar 14:00, jeu 16:45, jeu lun 19:30, ven sam 16:00, ven 18:00, 20:30, sam 10:45, dim 18:15, mar 16:15
VO mer 10:45, 20:30, sam 20:15, dim 10:30, 20:45, lun 16:45, mar 19:15
Vaillante dim 14:00
West Side Story VO jeu 14:00, jeu mar 19:15

LE PONTET

CAPITOLE STUDIOS

355 tjl 19:05, 22:00
Adieu Monsieur Haffmann tjl 13:45, 16:30, 19:00, 21:30 + sam dim 11:00
En attendant Bojangles tjl 16:30
Encanto, la fantastique famille Madrigal mer sam 13:30, 15:45, sam dim 10:45, dim 13:20
Félix et le trésor de Morgãa mer sam 15:20
Hopper et le hamster des ténèbres dim 15:20
L'amour c'est mieux que la vie tjl 13:05, 16:05, 19:30, 22:05 + sam dim 10:30
Le test jeu ven lun mar 17:30
Les Tuche 4 jeu ven lun 13:45, 16:30
Licorice Pizza VO mer jeu ven sam dim lun 18:35
Maison de retraite ven 20:45
Matrix Resurrections tjl 21:35
Mes très chers enfants tjl 17:15 + jeu ven lun mar 15:20
My Hero Academia 3 - World heroes' mission tjl 15:20 + mer sam dim 17:30 + sam dim 10:45
VO mer jeu ven sam dim lun 17:30
Mystère jeu ven lun mar 13:30, 15:45
Nightmare Alley tjl 13:05, 18:00, 19:10, 21:50 + sam dim 10:15 **VO** mer sam dim 20:45
Placés tjl 13:05
Presque tjl 19:30, 22:05 + mer jeu ven sam dim lun 13:10, 15:35 + sam dim 10:15 + mar 13:45, 16:30



Scream tjl 14:00, 16:45, 19:30, 22:10 + sam dim 11:00
Spider-Man : No way home mer jeu ven lun mar 14:30, 18:00, 21:30, ven 14:00, 17:00, 20:45, sam dim 11:00 **VO** jeu lun mar 20:45
Super-héros malgré lui dim 16:30, mar 19:45
Tendre et saignant tjl 14:00, 16:15, 19:45, 22:15 + sam dim 11:15
The King's Man : première mission tjl 13:30, 19:05, 22:00 + sam dim 10:30
Tous en scène 2 mer sam dim 13:45, mer sam 16:30, sam dim 10:45
Vaillante dim 15:20

LA VALETTE-DU-VAR

PATHÉ LA VALETTE

355 tjl 16:35, 21:55
Adieu Monsieur Haffmann tjl 10:25, 11:15, 13:50, 16:25, 19:00, 21:30
Dune IMAX mer sam dim 13:25, jeu ven mar 16:10 **VO IMAX** lun 15:40
En attendant Bojangles tjl 13:50, 19:15 + jeu ven lun mar 11:30
Encanto, la fantastique famille Madrigal tjl 10:10 + mer sam dim 12:30, 14:45 + jeu ven lun mar 14:50
Fast & Furious 9 3D 4DX mer ven sam dim 21:45, jeu mar 19:00, lun 21:15

Joker IMAX mer sam dim 16:35, mer ven sam dim 22:20, jeu ven mar 10:20, jeu 19:20, lun 09:50, 21:50 **VO IMAX** mar 19:20
Jungle Cruise 3D 4DX mer sam dim 13:30, jeu mar 16:00, ven 16:45, lun 16:15
L'amour c'est mieux que la vie tjl 11:15, 13:45, 16:15, 19:00, 21:35
Les promesses tjl 11:00, 13:15, 15:30, 17:45, 20:00, 22:15
Les Tuche 4 tjl 20:00, 22:15 + mer sam dim 17:00 + jeu ven lun mar 17:05
Lynx mer sam dim 12:20
Matrix Resurrections tjl 21:45
Mes très chers enfants tjl 22:25 + jeu ven lun mar 13:00
My Hero Academia 3 - World heroes' mission tjl 10:35, 13:00 + mer jeu sam dim lun mar 15:05 + mer ven sam dim mar 19:40 + mer jeu ven lun mar 22:00 + mer jeu ven sam lun mar 22:15 + jeu ven sam dim lun 17:20 + ven 15:00 + dim 18:45
VO mer mar 17:20, jeu lun 19:40, dim 22:15 **4DX** mer jeu sam dim 11:00, mer sam dim 16:30, jeu mar 13:30, ven 14:30, 19:30, lun 14:00, 19:00, mar 22:00
Nightmare Alley tjl 10:20, 13:00, 16:15 + mer jeu ven lun mar 18:45 + mer jeu ven sam dim mar 19:25 + mer ven sam dim lun mar 21:45 + sam dim 15:30 + dim 21:15 **VO** jeu 21:45, lun 19:25
Pacific Rim 3D 4DX mer sam dim 19:00, jeu 21:55, ven 11:30, lun 11:00, mar 10:35
Placés tjl 19:20 + jeu ven lun mar 12:25
Presque tjl 10:45, 12:55, 15:15, 17:20, 19:30, 21:40
Rigoletto (Metropolitan Opera) **VO** sam 18:55
Scream tjl 11:15, 14:30, 17:00, 19:30, 22:00
Spider-Man : No way home tjl 13:00, 16:10, 19:15, 21:55
Tendre et saignant tjl 10:50, 13:25, 15:30, 17:35, 19:40
Tenet IMAX mer sam dim 10:20, mer ven sam 19:15, jeu mar 13:00, 21:55, lun 12:30, 18:45
VO IMAX ven 13:00, dim 19:15
The King's Man : première mission tjl 10:40, 13:30, 16:20, 19:10, 22:00
Tous en scène 2 tjl 10:30, 15:15, 17:35 + mer sam dim 12:55

En attendant Bojangles tjl 12:15 + mer jeu ven sam lun mar 19:15 + dim 11:00, 19:30
Encanto, la fantastique famille Madrigal mer dim 14:30, dim 10:10
L'amour c'est mieux que la vie tjl 12:20 + mer jeu ven dim lun mar 14:45, 17:10, 19:30, 21:55 + sam 15:00, 16:55, 19:20 + dim 10:10
L'ennemi mer dim 16:35, 19:00, mer jeu ven sam lun mar 21:50, jeu ven sam lun mar 12:10, 14:25, 16:45, 19:10, dim 22:05

En attendant Bojangles tjl 12:15 + mer jeu ven sam lun mar 19:15 + dim 11:00, 19:30
Encanto, la fantastique famille Madrigal mer dim 14:30, dim 10:10
L'amour c'est mieux que la vie tjl 12:20 + mer jeu ven dim lun mar 14:45, 17:10, 19:30, 21:55 + sam 15:00, 16:55, 19:20 + dim 10:10
L'ennemi mer dim 16:35, 19:00, mer jeu ven sam lun mar 21:50, jeu ven sam lun mar 12:10, 14:25, 16:45, 19:10, dim 22:05



La place d'une autre mer jeu ven sam lun mar 12:15, 17:00, dim 10:10, 12:30, 17:15
Le quatuor à cornes - Là-haut sur la montagne mer 12:10, dim 13:20
Les leçons persanes mer 13:25, mer ven mar 18:55, jeu ven lun mar 13:00, jeu 21:30, sam 12:15, 14:25, dim 13:30, 19:00
Nightmare Alley mer jeu ven dim lun mar 12:30, mer jeu sam dim lun 15:30, mer ven sam dim mar 18:30, jeu ven sam lun mar 21:30, dim 10:15 **VO** mer dim 21:30, jeu lun 18:30, ven mar 15:30, sam 12:30
Presque tjl 12:20, 14:30, 16:45, 18:55, 21:00 + dim 10:15
Rigoletto (Metropolitan Opera) **VO** sam 18:55
Scream tjl 22:00 + mer jeu ven sam dim lun 14:50
Spider-Man : No way home mer 16:00, mer ven sam mar 21:30, jeu lun mar 15:45, dim 16:05 **VO** ven 15:45, lun 21:30
The King's Man : première mission mer ven dim mar 21:35, jeu lun 21:30 **VO** sam 21:45
Tous en scène 2 mer 12:10, mer ven sam lun mar 16:55, dim 10:10, 16:45
Un héros VO jeu lun 18:45, dim 21:15, mar 14:30
Une jeune fille qui va bien tjl 17:30, 19:45, 21:55 + mer jeu ven sam dim lun 13:00, 15:15 + dim 10:30 + mar 12:15, 14:40

CUERS

CINÉMA CUERS

Animal mer 18:00
En attendant Bojangles mer 20:30

DIGNE-LES-BAINS

CINÉ TOILES

Adieu Monsieur Haffmann mer ven lun 18:30, jeu sam mar 16:15, dim 14:00
Avant-première surprise lun 18:30
Douce France mer 18:30
En attendant Bojangles jeu mar 21:00, ven sam 18:30, dim 14:00
Hopper et le hamster des ténèbres dim 16:15
L'amour c'est mieux que la vie mer 16:15, mer ven sam dim mar 18:30, jeu lun 21:00, sam dim 14:00
L'ennemi mer jeu mar 16:15, mer ven sam lun 21:00, jeu dim mar 18:30, ven sam lun 14:00, dim 10:45
Les promesses mer ven lun 14:00, mer ven sam mar 21:00, jeu sam dim mar 16:15, jeu lun 18:30, dim 10:45
Ouistreham mer 16:15, jeu sam dim mar 18:30, ven lun 14:00
Scream mer jeu ven lun 21:00, sam 14:00
Spider-Man : No way home mer 13:30, sam mar 20:45, dim 10:45
Super-héros malgré lui dim 16:15
Tendre et saignant mer ven dim mar 18:30, jeu sam lun 21:00
Tous en scène 2 mer 16:15, sam dim 14:00
Une jeune fille qui va bien mer ven lun 14:00, mer ven mar 21:00, jeu sam dim mar 16:15, jeu sam lun 18:30, dim 10:45
Vanille mer 14:00, sam 16:15

MANOSQUE

CGR CAP'CINEMA MANOSQUE

Adieu Monsieur Haffmann mer jeu ven dim lun mar 15:40, mer jeu lun 21:00, jeu ven lun mar 14:00, ven dim mar 18:00, sam 13:30, 21:15
En attendant Bojangles mer jeu lun 18:20, mer jeu sam lun 22:00, jeu ven sam mar 13:15, ven dim mar 21:00
Félix et le trésor de Morgãa mer sam dim 11:00, mer dim 15:50
Hopper et le hamster des ténèbres dim 11:00
La leçon d'allemand VO sam 18:00
La panthère des neiges tjl 11:00 + mer sam 18:00 + jeu 20:00, 22:15 + ven 16:00 + lun 13:40, 19:00 + mar 16:20
Le test mer jeu ven dim lun mar 16:30, sam 16:00
Les leçons persanes VO tjl 11:00 + jeu ven lun mar 15:30 + mar 21:00
Les promesses tjl 20:00 + mer ven dim 13:45 + mer dim 17:50 + jeu ven lun mar 11:00 + jeu sam lun mar 13:40 + jeu sam lun 15:45 + ven mar 18:00 + ven dim mar 22:15



Les Tuche 4 tjl 11:00
Licorice Pizza VO mer jeu dim 13:45, mer sam dim 20:00, jeu ven lun mar 11:00, jeu 16:30, ven 18:00, ven lun 21:00, lun mar 13:40, lun 16:20, mar 18:20
My Hero Academia 3 - World heroes' mission mer jeu 18:00, ven sam dim lun mar 22:15, sam 11:00, 16:00, dim 14:00, mar 20:00 **VO** mer dim 11:00, 16:00, mer sam 14:00, mer jeu ven sam dim lun 20:00, mer jeu 22:15, ven sam dim lun mar 18:00

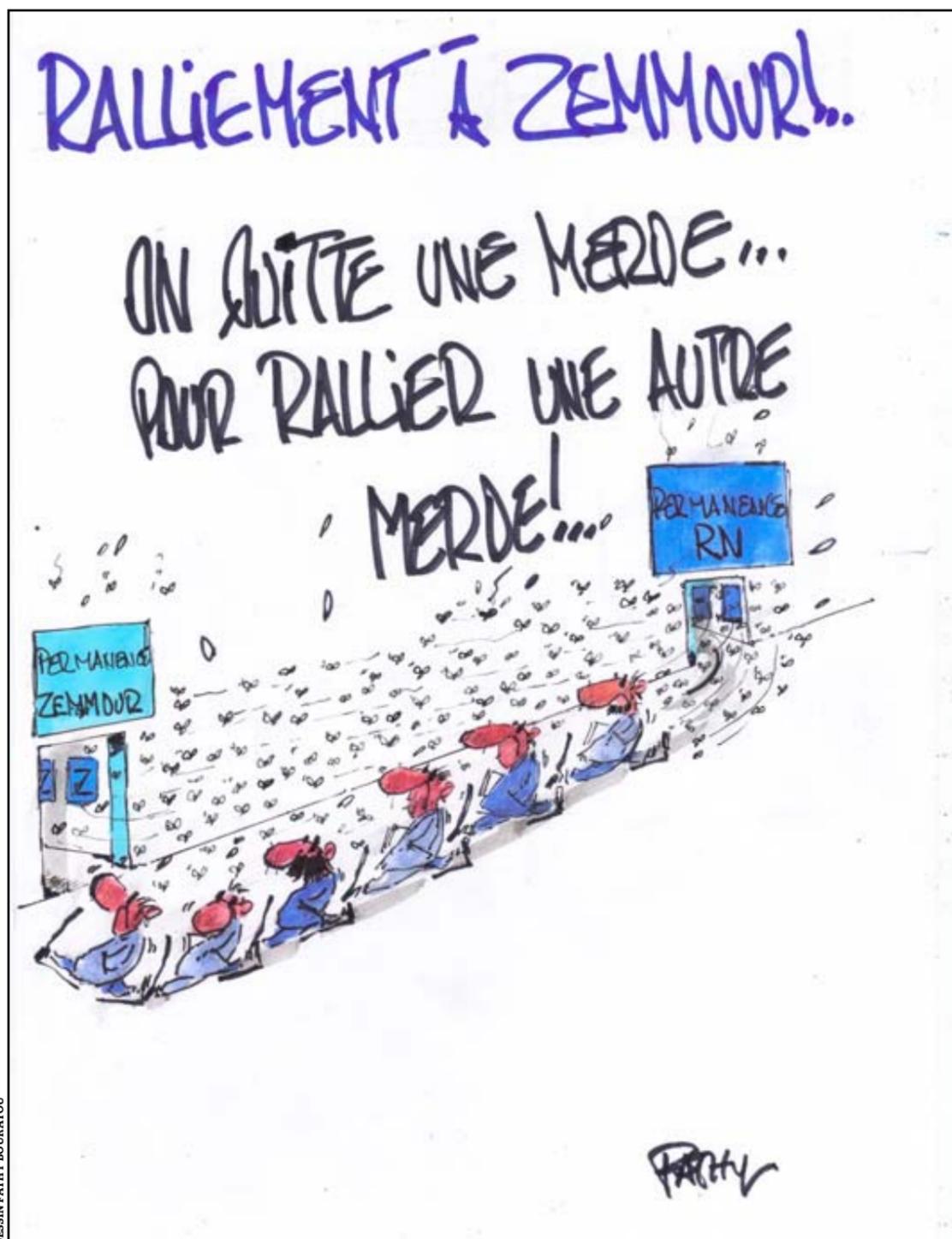


Placés jeu ven lun 11:00, jeu sam lun 17:45, ven 15:45, mar 11:05, 15:40
Presque tjl 11:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00
Scream tjl 14:00, 16:30, 19:30, 22:15
Spider-Man : No way home tjl 21:45
DOLBY ATMOS tjl 10:40, 13:45, 16:45, 20:00
Super-héros malgré lui dim 18:00, mar 20:00
Tendre et saignant tjl 18:00 + mer 13:45 + mer jeu ven sam dim lun 20:00 + jeu ven lun mar 13:30 + sam 14:00 + dim 13:40
The King's Man : première mission tjl 22:00
Tous en scène 2 mer dim 14:00, sam 15:45
Zébulon le dragon et les médecins volants mer sam 11:00, mer sam dim 16:30

RIANS

SALE DES FÊTES

En attendant Bojangles dim 17:20
S.O.S. Fantômes : L'héritage sam 18:00, dim 15:00
West Side Story sam 20:30



La pandémie de Covid-19 en France et dans le monde

501 635

Quelque 501 635 nouveaux cas ont été dénombrés sur les dernières 24 heures (464 709 mardi dernier). Soit 366 179 cas par jour en moyenne sur les sept derniers jours.

1

Pour accélérer la campagne de vaccination des enfants, l'exécutif a simplifié les règles. En premier lieu, l'accord d'un seul parent redevient suffisant. L'autre grande mesure étend le nombre de professions qui peuvent vacciner les enfants, en dehors des centres dédiés : infirmiers, pharmaciens et sages-femmes vont rejoindre cette semaine les seuls médecins.

5 602 767

La pandémie de Covid-19 a fait au moins 5 602 767 morts dans le monde depuis fin décembre 2019, selon un bilan établi par l'AFP à partir de sources officielles mardi. En valeur absolue, les pays qui ont enregistré le plus de morts depuis janvier 2020 sont les États-Unis avec 868 512 décès, le Brésil (623 356), l'Inde (490 462), et la Russie (327 448).

RECHERCHE

Essai clinique d'un vaccin contre Omicron

L'alliance Pfizer-BioNTech a débuté le recrutement pour un essai clinique qui vise à tester, sur des adultes de 55 ans et moins, la sécurité et la réponse immunitaire de leur vaccin qui vise Omicron, ont annoncé mardi les deux entreprises.

TENDANCE

Vers une accalmie au printemps en France ?

Pour le président du Conseil scientifique français, Jean-François Delfraissy, la phase actuelle de l'épidémie, marquée par le variant Omicron, devrait « *atterrir* » vers la mi-mars et permettre un printemps moins tendu sur le front sanitaire. Il prévoit « *une baisse progressive très lente des hospitalisations et un nombre de contaminations qui va doucement finir par baisser, avec une hétérogénéité selon les régions* ».

DESSIN FATHY BOURAVOU

REJOIGNEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



@lamarsweb



Journal La Marseillaise



lamarseillaisefr

La Marseillaise.fr
Votre réseau social

ÉPHÉMÉRIDE

MERCREDI 26 JANVIER
26^e jour de l'année
SAINTE-PAULE

Le soleil se lève une minute plus tôt à 8h30 et se couche deux minutes plus tard à 17h37.

LE DICTON : « Sainte-Paule sec et beau remplit greniers et tonneaux »

francebleu-provence.fr



On fait la route ensemble

103.6 Bouches du Rhône
102.9 Var



Abonnements

Notre service abonnements est joignable du **lundi au vendredi de 8h30 à 12h** au **04.91.57.75.20**, ou par mail à **abonnement@lamarseillaise.fr**

SÉNAT
Harkis : le Parlement veut « réparer »

Le Sénat a entamé mardi, après l'Assemblée nationale, l'examen en première lecture du projet de loi pour demander « pardon » et tenter de « réparer » les préjudices subis par les harkis et leurs familles.



EDF
Les agents en grève ce mercredi

Les salariés sont en grève ce mercredi contre la demande de l'État actionnaire de vendre davantage d'électricité à bas prix à ses concurrents afin de contenir la facture d'électricité des ménages et des entreprises. PHOTO DR

DISCRIMINATION
Loi sur les thérapies de conversion

Le Parlement a adopté avec un ultime vote unanime des députés, une proposition de loi LREM qui cible les « thérapies de conversion », pratiques visant à imposer l'hétérosexualité aux lesbiennes, gays, bi et trans.

ÎLE DE FRANCE
Les drones de la police municipale

Les élus PCF de la Région, soutenus par une association de défense des libertés numériques, ont attaqué en justice la décision de la majorité de Valérie Pécresse, de financer les drones pour les polices municipales.

FRANCE & MONDE

Parrainages : la course contre la montre a débuté

PRÉSIDENTIELLE

C'est parti : la course aux 500 parrainages a officiellement été lancée ce mercredi 26 janvier. Les candidats ont jusqu'au 4 mars - soit 5 semaines - pour récolter les précieuses signatures afin d'être sûrs de participer pour le premier tour de l'élection présidentielle d'avril prochain.

Pour certains candidats, ce n'est qu'une formalité. Pour d'autres, c'est bien plus compliqué. La campagne présidentielle franchit un nouveau cap ce mercredi avec le début des dépôts de parrainages.

D'un côté, il y a les partis traditionnels qui s'appuient sur un réseau d'élus bien implantés sur le territoire. Selon Franceinfo, la candidate des Républicains Valérie Pécresse est celle qui a, pour l'instant récolté le plus de promesses, « plusieurs milliers » d'après un éminent sénateur du parti cité. En tout cas, elle n'aura pas celui d'Eric Woerth : « Je vais parrainer quelqu'un mais je ne sais pas encore qui. Valérie Pécresse doit avoir 2000 signatures, elle n'a pas besoin de moi », révèle l'ancien ministre et député LR de l'Oise au Parisien.

C'est également chose aisée pour Anne Hidalgo. Le Parti socialiste bénéficie aussi d'un bon ancrage national malgré sa perte de vitesse considérable. Toujours pour Franceinfo, son équipe de campagne ne souhaite pas donner de chiffres précis mais affirme être « bien au-delà des 500 parrainages ». Si confortable que la maire de Paris raille ses concurrents à l'extrême droite de l'échiquier politique, s'ils n'y parviennent pas « c'est qu'ils ne méritent pas de partici-



Les élus ont cinq semaines pour choisir de parrainer le candidat de leur choix. PHOTO DR

per » à l'élection présidentielle estime la candidate PS, avant d'en remettre une couche : « tant pis pour eux », lançait-elle début janvier sur BFMTV. Côté communiste, Fabien Roussel part tranquille, lui aussi aurait déjà récolté les signatures nécessaires. « Avoir des parrainages, c'est aussi montrer que nous avons un lien fort avec ces élus locaux », déclarait le candidat PCF ce mardi dans l'émission « Punchline ». Quant aux écologistes, la vague verte des dernières élections conforte Yannick Jadot dans la course. Tandis que le président - pas encore vraiment candidat - vise les 4 000.

C'est moins évident pour les candidats trotskistes, qui, contrairement à 2017 sont désormais trois : Nathalie Arthaud pour Lutte ouvrière, Philippe Poutou pour le NPA et Anasse Kazib, dissident du parti. Pour l'instant, le plus avancé reste Philippe Poutou qui revendique plus de 220 parrainages et relance un « appel aux maires et à leur sens de la démocratie ».

Pour rappel, ce système, existe depuis l'élection du président de la République au suffrage universel direct. Son système a été revu à plusieurs reprises et alors que les candidats ne devaient alors présen-

ter qu'une centaine de parrainages jusqu'en 1976 (loi organique du 18 juin 1976) qui a porté le nombre de signatures à 500.

En tout, près de 47 000 élus dont 35 000 maires, des présidents d'intercommunalités, des conseillers départementaux et régionaux, des députés et sénateurs peuvent parrainer le candidat de leur choix. Mais ils doivent être issus d'au moins 30 départements ou territoires d'outre-mer différents et moins de 10 % d'entre eux doivent venir du même département ou collectivité d'outre-mer.

Ce système de filtrage a été

La Primaire populaire tente le blocage

L'initiative citoyenne censée désigner un candidat de gauche à la présidentielle est indéniablement controversée. Et pour cause : dans un vidéo datant de novembre dernier, l'un des responsables, Samuel Grzybowski, assumait de faire pression sur les candidats de gauche en faisant « baisser leur cote de popularité » sur les réseaux sociaux, voire pire en bloquant leur parrainage. Ce qui a poussé Jean-Luc Mélenchon, Yannick Jadot et Anne Hidalgo à annoncé qu'ils ne reconnaîtraient pas le vote. Après la polémique, ledit organisateur est revenu sur ses propos. Le système en question, dit serment de Romainville, entend « suspendre (les parrainages Ndlr) jusqu'au rassemblement ». L.Pi.

mis en place pour éviter la multiplication des candidatures et d'écarter les plus fantaisistes.

Depuis 2016, ces soutiens ont été rendus publics et c'est bien cette mesure que certains candidats tentent de faire supprimer. En tête, les candidats d'extrême droite tels que Marine Le Pen et Eric Zemmour pour lesquels les soutiens ne s'affichent pas publiquement par peur de pressions diverses. De même à l'autre bout du champ politique avec un Jean-Luc Mélenchon en difficulté, qui, contrairement à 2017 ne peut pas compter sur le soutien des élus communistes. **Lauren Piddiu**

Castex annonce le relèvement de 10 % du barème de l'indemnité kilométrique

FISCALITÉ

Le barème permettant de calculer l'indemnité kilométrique pour les ménages imposés déclarant leurs frais professionnels va être « rehaussé de 10 % », afin de faire face à la hausse des prix du carburant, a annoncé mardi Jean Castex.

Ce relèvement devrait être officialisé « dès cette semaine » par un arrêté, a précisé le Premier ministre lors de la séance de questions au gouvernement à l'Assemblée.

Pour les quelque 2,5 millions de foyers concernés, « l'effet sera rapide et direct dès leur déclaration d'impôt sur les revenus 2021 ou les bénéfices de l'année dernière », a assuré M. Castex. Selon le chef du gouvernement, « cette revalorisation a vocation



Le Premier ministre a fait l'annonce dans l'hémicycle de l'Assemblée nationale. PHOTO AFP

également à servir de référence et donc potentiellement à se répartir, sur les indemnités kilométriques directement versées par les employeurs à leurs salariés qui utilisent leur véhicule personnel ».

Alors que, poussés par un prix du pétrole en hausse, les carburants volent de record en record, le gouvernement était mis sous pression depuis plusieurs jours pour trouver une solution à cette équation qui ampute le pouvoir d'achat des Français à dix semaines de la présidentielle. L'exécutif a déjà sorti le carnet de chèques ces derniers mois pour faire face à l'inflation, en décidant notamment de verser 100 euros à 38 millions de personnes. Cette indemnité, « 20 millions de Français l'ont d'ores et déjà reçue », a détaillé mardi M. Castex. « Les agents publics qui sont éligibles recevront leur indemnité sur la paie de fin janvier. Et fin février s'ajouteront 12 millions de nos concitoyens retraités qui la percevront via leurs caisses de re-

traite », a-t-il poursuivi.

À ce bonus se sont ajoutés un versement exceptionnel de 100 euros en décembre pour les six millions de ménages bénéficiaires du chèque énergie, le blocage des prix du gaz et la limitation à 4 % de la hausse des prix de l'électricité. Dans ce cadre, l'exécutif a donc choisi de cibler « ceux de nos concitoyens qui roulent beaucoup, c'est-à-dire ceux pour qui le véhicule est finalement un moyen de travail ou de recherche d'emploi », a expliqué M. Castex, citant par exemple les « infirmières » ou « aides à domicile » en milieu rural. Le chef du gouvernement, dans le sillage du ministre de l'Économie Bruno Le Maire, a également écarté tout abaissement de la TVA sur les carburants à 5,5 %. Ce « n'est pas la solution » car cette mesure « n'est pas ciblée sur ceux qui en ont le plus besoin » et elle « coûte des milliards avec le risque qu'elle soit immédiatement effacée si le cours du baril grimpe encore », a plaidé M. Castex. AFP

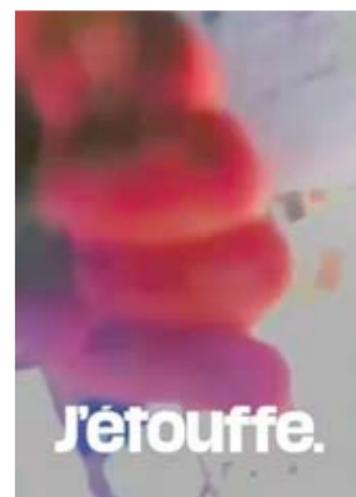
Affaire Chouviat : la vidéo accablante

ENQUÊTE

Le quotidien Libération a dévoilé ce mardi une vidéo qui remet en doute la version des policiers impliqués dans la mort de Cédric Chouviat.

J'étouffe. Ces mots on peut les entendre distinctement prononcés neuf fois d'affilée par Cédric Chouviat dans une vidéo filmée par lui-même le jour de son interpellation mortelle et publiée par Libération ce mardi.

La veille, un rapport d'expertise médicale concluait à la culpabilité des trois agents de police impliqués dans la mort du coursier le 3 janvier 2020 à Paris, laissant au juge d'instruction la question de leur caractère volontaire ou non. Selon les cinq experts mandatés, ni les gestes d'interpellation lorsqu'il était debout, ni la chute n'ont provoqué la mort de l'homme de 42 ans. En une phrase, ils résumant : « La problématique naît à partir du moment où la victime, obèse avec un cou court et un casque sur la tête attaché sous le menton, se retrouve en position ventrale avec un maintien et un appui en région dorsale, un avant-bras



Dans cette vidéo Chouviat répète « j'étouffe » neuf fois. PHOTO CAPTURE D'ÉCRAN LIBÉRATION

passé en avant du cou qui soulève le corps pour dégager les bras et les ramener dans le dos, dans une atmosphère générale de stress avec opposition et lutte. » Ces nouvelles révélations pourraient entraîner une requalification des faits.

Pour rappel, trois des quatre policiers impliqués dans ce contrôle quai Branly ont été mis en examen en juillet 2020 pour « homicide involontaire », tandis qu'une quatrième policière a été placée sous le statut moins incriminant de témoin assisté. Ils sont toujours en poste. L.Pi.

DU 3 JANVIER AU 31 MARS 2022

CONTRAT OBSÈQUES

3 MOIS D'ASSISTANCE OFFERTS* pour les démarches après obsèques.

Pour toute adhésion à un contrat obsèques, le Service formalités après obsèques, d'une valeur de 299 €, est offert : un interlocuteur unique, pendant 3 mois, pour aider vos proches à effectuer toutes les démarches administratives le moment venu.

Votre devis personnalisé en agence, au 3123 (service et appel gratuits) ou sur pfg.fr

Scannez et obtenez votre devis gratuit

SERVICES FUNÉRAIRES PFG

**NOS CONSEILLERS
FRANCE RÉNOV'
N'ONT RIEN
À VENDRE,
MAIS ONT
TOUTE LEUR
EXPERTISE
À VOUS OFFRIR.**

POUR VOTRE PROJET DE RÉNOVATION, FAITES APPEL AUX CONSEILLERS
FRANCE RÉNOV' : LE SERVICE PUBLIC DE RÉFÉRENCE,
GRATUIT ET INDÉPENDANT, POUR VOUS INFORMER ET VOUS GUIDER.

0 808 800 700

Service gratuit
+ prix appel

OU SUR france-renov.gouv.fr



**France
Rénov'**

Le service public pour mieux
rénover mon habitat

Ukraine : les USA passent à la menace économique

CRISE

Washington a insisté mardi sur les lourdes sanctions que subirait la Russie, et même Vladimir Poutine lui-même, en cas d'invasion de l'Ukraine, tandis que Moscou a lancé des manœuvres militaires aux portes du pays. Emmanuel Macron y est aussi allé de son avertissement.

Menaces économiques américaines et bruit de bottes russes... À une journaliste qui lui demandait mardi s'il pouvait envisager de sanctionner personnellement le président russe, Joe Biden a répondu « *Oui* », puis « *je peux le concevoir* ». Si la Russie « *envahit tout le pays* », ou « *même beaucoup moins* » que cela, il y aura « *d'énormes conséquences* », et cela « *changerait le monde* », a encore indiqué le président américain. Qui a toutefois fixé, une nouvelle fois, les limites de toute riposte américaine : « *Nous n'avons pas l'intention de déployer des forces américaines ou de l'Otan en Ukraine* », qui n'est pas membre de l'alliance mili-

taire occidentale.

Sur le plan économique en revanche, les États-Unis sont prêts à taper fort. « *Il n'est plus question de réponse graduée. Cette fois nous commencerons d'emblée par le haut de l'échelle* » des sanctions, a dit un haut responsable de la Maison Blanche mardi. Washington cherche à renverser le rapport de force instauré par Vladimir Poutine. Accusé d'avoir massé plus de 100 000 militaires à la frontière de l'Ukraine, le président russe veut bousculer l'emprise américaine sur l'équilibre militaire et stratégique en Europe, et particulièrement à l'est.

Pour le Kremlin, c'est Washington qui provoque une nouvelle « *exacerbation* », que ce soit en mettant des troupes en alerte ou en rapatriant des familles de diplomates américains d'Ukraine, une initiative imitée mardi par le Canada.

Technologie, dollars, gaz

Mais Joe Biden s'est refusé à spéculer sur le moment auquel Moscou pourrait attaquer. Washington envisage, selon le haut responsable de la Maison Blanche, d'interdire l'exportation vers la Russie de technologie américaine, pour freiner son développement industriel. Les États-Unis menacent aussi d'asphyxier les banques russes en



La Maison Blanche a annoncé que Kiev a reçu mardi une nouvelle livraison incluant « des équipements et des munitions ». PHOTO AFP

leur interdisant les transactions en dollars, devise reine des échanges internationaux. Quant aux sanctions contre Vladimir Poutine lui-même, Joe Biden n'a pas précisé leur contenu éventuel. Reste un point extrêmement délicat : les hydrocarbures russes. Les Européens craignent, en cas d'escalade, de se voir privés en plein hiver du gaz russe, qui représente plus de 40% de leurs besoins. « *Nous pensons être prêts à trouver des approvisionnements alternatifs couvrant une majorité significative des potentielles coupes* » dans la livraison de gaz russe, a promis le haut responsable américain.

La Russie, considérée comme marraine des séparatistes pro-russes que Kiev combat dans

l'est du pays depuis huit ans, dément tout projet d'offensive, mais lie une désescalade à des traités figeant l'Otan, de manière à ce que l'Ukraine n'y adhère jamais. La demande est jugée inacceptable en Europe comme en Amérique. Mais Washington a néanmoins promis de remettre cette semaine une réponse écrite aux Russes. Dans ce pas de deux entre les États-Unis et la Russie, voulu par Vladimir Poutine, les Européens cherchent à se faire entendre. « *La discussion entre les États-Unis et la Russie est-elle une bonne chose? Oui. Cette discussion a-t-elle donné des résultats concrets? Je n'en ai pas vu* », a lancé le président français Emmanuel Macron, décidé à avoir son propre canal de commu-

nication avec Vladimir Poutine. Il aura vendredi un entretien téléphonique avec son homologue russe. « *S'il devait y avoir une agression* » de la Russie contre l'Ukraine, « *la riposte sera là et le coût sera très élevé* », a toutefois averti mardi le dirigeant français, affichant sa cohésion avec les Américains en la matière. « *Nous sommes tous d'accord pour dire qu'une agression militaire aurait de graves conséquences* », a abondé, à ses côtés, le chancelier allemand Olaf Scholz. L'Allemagne, qui a des liens économiques forts avec la Russie, et qui est particulièrement dépendante de son gaz, se voit parfois reprocher une attitude trop molle face à Moscou. **AFP**

Manifestation de soutien aux putschistes

BURKINA FASO

Des centaines de manifestants sont descendues mardi dans les rues de Ouagadougou pour afficher leur soutien aux putschistes au lendemain du coup d'État qui a renversé le président Roch Marc Christian Kaboré, dont l'ONU a demandé la « libération immédiate ».

Le coup d'État militaire qui a renversé le président Roch Marc Christian Kaboré au Burkina Faso était largement condamné par la communauté internationale mardi. L'organisation régionale G5 Sahel qui lutte contre le terrorisme



Certains manifestants ont appelé à une coopération avec Moscou, comme le fait Bamako depuis quelques mois. PHOTO AFP

(Mauritanie, Mali, Niger, Burkina Faso et Tchad), dont la présidence est actuellement assurée par N'Djamena, a également condamné « *énergiquement cette tentative d'interruption de l'ordre constitutionnel* » au Burkina Faso. Le pouvoir y est depuis lundi après-midi aux mains du Mouvement patriotique pour la sauvegarde et la restauration (MPSR) et son homme fort, le lieutenant-colonel Paul-Henri Sandaogo Damiba, commandant de la 3^e région militaire qui couvre notamment la zone est, une des plus touchées par des attaques jihadistes.

Mais mardi matin, des centaines de manifestants sont descendues sur la place de la Nation, au cœur de Ouagadougou, pour soutenir les militaires. « *Nous avons demandé à plusieurs occasions le départ du président Kaboré, qui n'a pas entendu cet*

appel. L'armée nous a entendus et compris », se réjouissait Lassane Ouedraogo, un manifestant de 43 ans et militant de la société civile. « *Pour nous ce n'est pas un coup d'État. C'est une libération de notre pays qui était dirigé par des incompetents* », renchérit Julienne Traoré, une enseignante de 30 ans.

En dehors de cette manifestation, la vie semblait avoir repris son cours normal à Ouagadougou : le grand marché, les commerces ou les stations-service étaient ouverts, sans présence militaire notable. La junte a par ailleurs annoncé mardi midi la réouverture des frontières aériennes, fermées depuis minuit. Les frontières terrestres rouvrent uniquement pour les véhicules « *humanitaires* » a précisé un communiqué lu à la télévision nationale. **AFP**

PUBLICITÉ



Photo 83692562 © Afkhome | Dreamstime.com

“LA PRIVATISATION DE L'ÉLECTRICITÉ NUIT GRAVEMENT À VOTRE FACTURE”

Les CSE EDF de l'hydraulique vous alertent

sur le lien entre l'augmentation des prix de l'électricité et la privatisation du secteur de l'énergie.

La baisse générale des prix promise par l'ouverture à la concurrence n'a jamais eu lieu. Elle a fait place à un mouvement massif de hausse tarifaire. **Entre 2006 et 2020, les tarifs de l'électricité ont augmenté de 60%.⁽¹⁾**

Ces augmentations sont organisées par le marché européen qui prévaut désormais. Le tarif de l'électricité est calculé à partir du prix du gaz et de la tonne de CO2. Une aberration quand on sait que l'électricité est produite en France, par EDF, sans même utiliser ni gaz, ni CO2.

En outre, **ce marché artificiel et complexe contraint EDF à brader 40% de sa production nucléaire à ses concurrents détruisant ainsi le service public de l'électricité au profit d'intérêts privés.**

Cette concurrence est composée à 95% de fournisseurs qui ne produisent pas d'électricité, dont la survie est conditionnée à pouvoir acheter des kilowattheures à bas prix pour rester compétitifs. En parallèle, la Commission Européenne veut contraindre EDF à céder ses centrales hydrauliques à des gestionnaires privés.

⁽¹⁾ Insee

L'envolée des prix sur le marché est devenue à tel point incontrôlable que certains concurrents sont aujourd'hui dans l'incapacité d'assurer leurs livraisons d'électricité et appellent directement leurs « clients » à redevenir des « usagers » d'EDF.

Finalement, ce processus de privatisation a gravement remis en cause l'indépendance énergétique française et est à la source de l'explosion des prix de l'électricité.

Cette situation révèle l'échec complet de l'ouverture à la concurrence imposée au service public de l'électricité.

L'électricité est un bien de première nécessité !
C'est pourquoi les CSE EDF de l'hydraulique exigent :

- un bilan des 25 dernières années d'ouverture à la concurrence :
- la sortie de l'électricité du marché pour garantir des prix maîtrisés et relever les défis climatiques ;
- un retour au service public de l'énergie garantissant notre indépendance énergétique.

Signez la pétition pour une énergie publique

WWW.ENERGIE-PUBLIQUE.FR

L'énergie est notre avenir, économisons-la !



PROVENCE / SERVICES

La météo avec l'unique établissement thermal de Provence

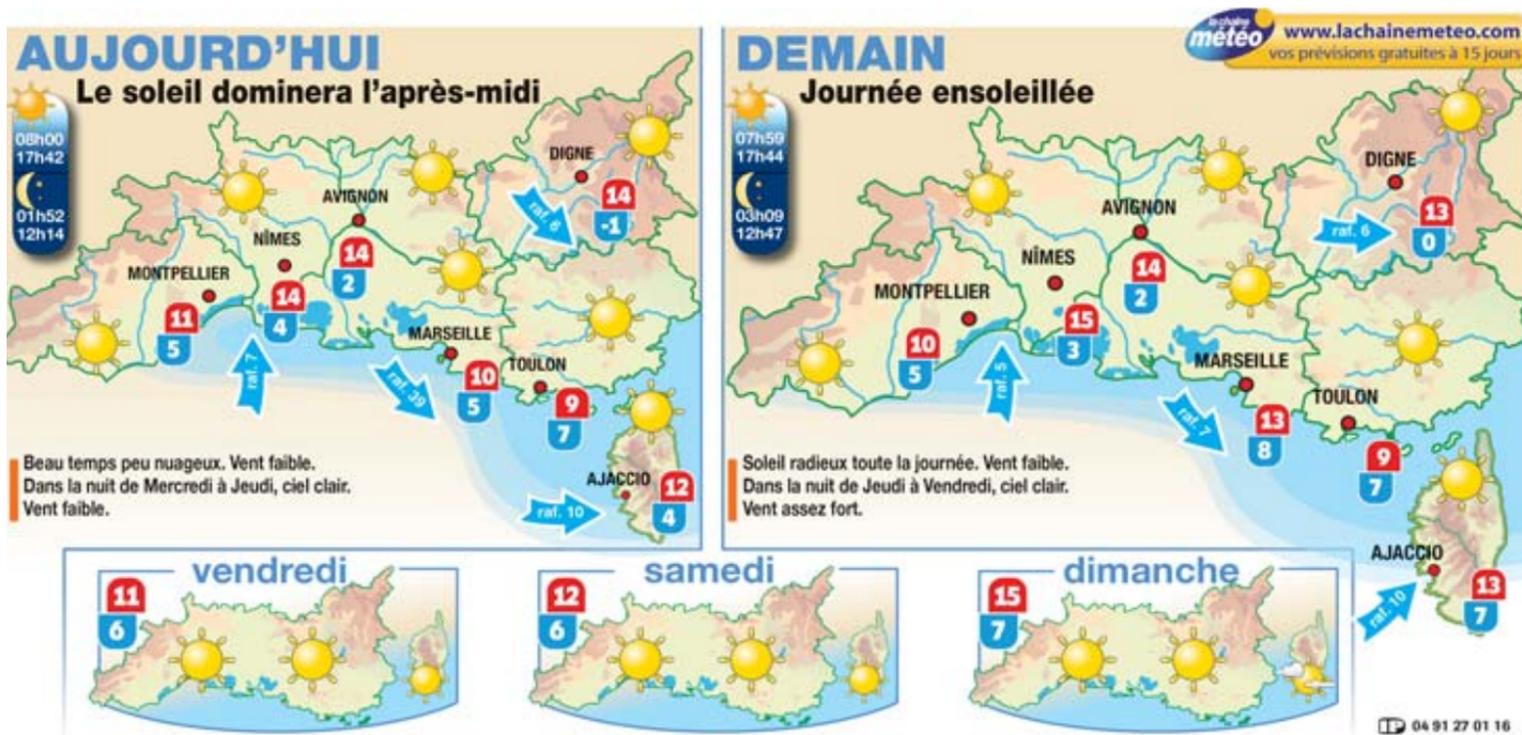


LES THERMES DE MARSEILLE CAMOINS LES BAINS

au coeur des collines de Pagnol

50 ROUTE DE LA TREILLE
13390 MARSEILLE CEDEX 11
04 91 43 02 50
WWW.CAMOINSLESBAINS.FR

La qualité de l'air sur www.airpaca.org



L'établissement thermal de Camoins-les-Bains prévient et améliore l'état des voies respiratoires
ORL - Rhumatologie

LES THERMES DE MARSEILLE CAMOINS LES BAINS

THERMES DE CAMOINS LES BAINS
13011 MARSEILLE
04 91 43 02 50
WWW.CAMOINSLESBAINS.FR

CARNET DE DEUIL

DÉCÈS

LA CIOTAT

La famille de

M. Bernard MUNARI

a l'immense douleur de vous faire part de son décès survenu le 17.01.22 à l'âge de 84 ans

La crémation aura lieu jeudi 27 janvier 2022, à 16h00 au crématorium d'Aubagne

La Maison des Obsèques
Ets La Rosa
La Ciotat 04.42.32.94.20

REMERCIEMENTS

MARSEILLE

La famille FERRARIS, Parents et alliés, très touchés par les marques de sympathie et d'amitié qui leur ont été témoignées lors du décès de

M. Georges FERRARIS dit « René »

survenu le 14 janvier 2022 à l'âge de 88 ans remercient toutes les personnes qui, par leur présence, leurs messages et envois de fleurs se sont associées à leur peine et leur expriment leur profonde gratitude.

CONVOIS DE MARSEILLE

10h00. MANGIAPANE Claude, 70 ans, église de Saint-Just, 13°

10h00. ELIE Christiane, 72 ans, chapelle funéraire municipal Saint-Pierre, 5°

11h30. BONINO Odette née JUÉ, 78 ans, chapelle funéraire municipal Saint-Pierre, 5°

14h30. FRONTEAU Ep. LAURENS Nicole, 81 ans, hôpital Laveran, 13°

15h30. QUINEMANT Michèle, 80 ans, église Saint-Augustin, 12°

16h00. VALLETTI Pierre, 88 ans, église Saint-Pierre, 5°

16h00. CROUSILLAT Marc, 62 ans, Villa Gaby, 7°

NUMÉROS UTILES

Toutes vos questions sur le coronavirus (appel gratuit) 0.800.130.000.

MARSEILLE

CIMETIÈRES

Service des concessions : permanence

Le service des concessions de la mairie de Marseille assure une permanence tous les samedis.

Ces horaires sont mis en place afin de traiter prioritairement les formalités afférentes aux inhumations dont notamment les délivrances et renouvellements de concessions. Service des concessions, 380, rue Saint-Pierre (5°).

Allô-Mairie

Le service Allô Mairie est joignable sur un numéro

d'appel gratuit, le 3013 du lundi au vendredi de 9h à 17h.

CCAS

Évêché (1°, 2°, 3°, 7°)

04.91.99.14.60.

Chartreux (4°, 5°, 6°, 12°)

04.88.15.19.26.

DCasanova (13°, 14°, 15°, 16°)

04.84.52.51.61.

URGENCES

Samu : 15

Police secours : 17

Pompiers : 18

SOS Cardio

04.91.59.28.40.

SOS Médecins

04.91.52.91.52.

Centre anti-poison

04.91.75.25.25.

Urgences de la main

04.91.38.36.52.

Hôpitaux

Assistance publique des hôpitaux de Marseille (Conception, Timone, Nord, Sainte-Marguerite). Numéro unique : 04.91.38.00.00.

AIX

CCAS

04.42.17.99.99.

Hôpital

04.42.33.50.00.

ARLES

CCAS

04.90.18.46.80.

04.90.18.46.87.

Hôpital

04.90.49.29.29.

AUBAGNE

CCAS

04.42.18.19.54.

Hôpital

04.42.84.71.55.

MARTIGUES

CCAS

04.42.44.31.66.

Publications d'annonces légales et judiciaires

RAPIDITÉ, EFFICACITÉ sur 4 départements (13/83/30/34)

Votre contact :
ipp@lamarseillaise.fr / 04 91 57 75 34
Devis sur demande



Carnet de deuil
La Marseillaise

Avis de décès • Avis de messe • Condoléances
• In memoriam • Remerciements • Hommage

Pour toute information, contactez-nous :
avisdeces@lamarseillaise.fr
04 91 57 75 39

SPORTS

Bousculade de Yaoundé, une enquête est demandée

FOOTBALL - CAN

La Confédération africaine de football a délocalisé en catastrophe un quart de finale de la Coupe d'Afrique des Nations et exigé du Cameroun une enquête approfondie, au lendemain de la bousculade qui a fait huit morts à l'entrée du grand stade d'Olembé de Yaoundé avant le match Cameroun-Comores.

Avant même le coup d'envoi du huitième de finale face aux Comores, la fête camerounaise a viré au drame absolu.

Sur le parvis du stade Olembé de Yaoundé, où se disputait le huitième de finale de la Coupe d'Afrique des Nations, un mouvement de foule devant l'une des portes d'entrée a provoqué une immense bousculade. Huit personnes y ont perdu la vie.

« Il faut mettre en place une commission pour enquêter immédiatement sur ce qui s'est passé et pour savoir qui était censé faire quoi et qui ne l'a pas fait, n'a pas rempli des obligations. Et nous voulons leur rapport d'ici



La fête de la qualification camerounaise en quart de finale de la CAN a été endeuillée par une bousculade qui a fait huit morts avant le match face aux Comores. PHOTO AFP

à vendredi », a déclaré Patrice Motsepe, président de la Confédération africaine de football. « Ce n'est qu'après le rapport détaillé qu'on prendra la décision de retourner ou non à Olembé », le plus grand stade du pays, bâti pour l'occasion et où sont prévues une demi-finale jeudi et la finale le 6 février, a-t-il prévenu. « Il y aura une tolérance zéro » sur des situations « qui pourraient entraî-

ner des blessures et des décès au stade », a prévenu le chef du foot africain.

Dépassés par les événements

« C'est quand la police a ouvert les grilles que les uns sont tombés et les autres leur ont marché dessus » confie le professeur André Omgwa Eballe, directeur de l'hôpital du district d'Olembé, qui devait assister

au match Cameroun-Comores. « Là, j'ai vu le courage des Camerounais, c'était vraiment de la débrouillardise, j'ai vu des gens en réanimer d'autres, d'autres faire du bouche-à-bouche, sinon on aurait eu plus de morts », raconte-t-il, avant de lâcher : « Devant les grilles, la police et le contrôle sanitaire ont été dépassés par les événements. »

Comme pour la plupart des rencontres de la sélection na-

tionale, des milliers de supporters étaient massés devant le complexe d'Olembé, certains munis d'un billet, d'autres non, dans l'espoir de rentrer, assurent le professeur Eballe et d'autres témoins.

« Les gendarmes nous demandaient de nous mettre en rang mais il y avait des indisciplinés qui disaient : Poussez, poussez », décrit à l'AFP André Djoko devant l'hôpital de district d'Olembé. « Alors les premières personnes sont tombées, les autres leur montaient dessus pour passer et d'autres montaient sur la barrière. Ceux de devant disaient : Vous êtes en train d'écraser des personnes mais ils n'écoutaient pas », ajoute-t-il.

« Je me suis retrouvé écrasé contre une femme qui hurlait qu'elle ne pouvait plus respirer. À un moment, l'entrée a cédé et j'ai pu passer, c'était un chaos terrible », témoigne aussi Stéphane. « Les gens savent qu'on laisse rentrer des spectateurs après le coup d'envoi, c'est pour cela que certains ont essayé d'entrer sans billet », déplore-t-il.

Le drame a fait huit morts, dont un enfant et deux femmes, et 38 blessés, dont sept grièvement, a détaillé le ministre de la Communication René Emmanuel Sadi. Le président camerounais Paul Biya a ordonné une enquête « afin que toute la lumière soit faite sur cet incident tragique ».

M.Ga. avec AFP



La chronique OM de KARIM DIOUF

Bakambu, enfin une solution à gauche ?

Il est bien évidemment trop tôt pour prononcer un avis tranché ou même savoir si l'histoire sera belle entre l'OM et Cédric Bakambu. En tout cas, pour chose sûre, le Néomarseillais n'aura pas manqué ses débuts, il a même brillé en très peu de temps. Entré en jeu dans le dernier quart d'heure, il n'aura fallu que deux minutes et trois touches de balles pour que l'ancien de Villarreal n'inscrive son premier but sous les couleurs olympiennes. Il a ainsi permis aux Phocéens de faire le break (victoire 0-2 face au RC Lens.). Jorge

Sampaoli a certainement dû être très satisfait de la belle construction offensive amenant l'aggravation du score. Enchaînement rapide, une-deux bien orchestrées, de la profondeur, une frappe en première intention finissant au fond des filets... Il s'agit là sûrement de ce que souhaite le technicien argentin depuis le début de la saison : régler le problème d'efficacité qu'il rencontre sur son aile gauche. Personne n'a réussi jusqu'à présent à s'y imposer, Jordan Amavi (récemment prêté à Nice) n'a pas donné satisfaction, Konrad de la Fuente, Luis Henrique trop peu décisifs, Pol Lirola, pas vraiment à l'aise de ce côté du terrain (...)

Cédric Bakambu sera donc peut-être l'homme providentiel pour ce fameux côté, à moins que le coach ne décide de le mettre attaquant axial,

en lieu et place d'Arek Milik. Le Polonais n'arrive pas à se faire une place dans l'attaque marseillaise et semble peu à peu mis à l'écart. Contre Lens, il n'est carrément pas entré en jeu et a fait banquette ! Pablo Longoria ne souhaite pas se séparer de son numéro neuf cet hiver, du moins, c'est ce qu'il a récemment déclaré, mais le mercato n'étant pas encore fini, sait-on jamais, tout peut arriver. Milik a affirmé sur Canal+ Pologne qu'il pourrait former un duo d'attaque avec Bakambu étant donné qu'il est entré à gauche et donc capable de jouer sur un côté mais qu'il faudra attendre de voir ce que décidera le coach. Effectivement, cela reste une possibilité, Milik a besoin de ballons arrivant dans la surface en première intention pour être efficace, « Bakagoal »

pourrait peut-être bien combiner avec lui et l'aider à retrouver un second souffle si Jorge Sampaoli décidait de les faire jouer ensemble. Ce qui est sûr, c'est que « el pelado » a déjà prouvé qu'il ne faisait pas dans le sentiment, il mettra en place la meilleure équipe et stratégie pour parvenir à mener sa formation aux objectifs fixés. Peu importe qui devra chauffer le banc dès l'instant qu'il obtient de la satisfaction et de l'efficacité de la part de ceux qui jouent. Cédric Bakambu a bien débuté, espérons que cela se poursuive sur le reste de la saison (notamment à l'Orange Vélodrome où l'OM a actuellement du mal à trouver la faille).

Tous les mercredis retrouvez la chronique football de Karim Diouf



@karim_diouf

SPORTS

Les Bleus doivent assurer leur demie

HANDBALL

Relancée dans la course à la qualification, l'équipe de France doit éviter la défaite face au Danemark pour s'inviter dans le dernier carré de l'Euro.

Les miracles existent. C'est ce que pensent les handballeurs tricolores. Au plus mal après avoir été balayés par l'Islande samedi, ils ont repris espoir après leur succès contre le Monténégro, lundi. Dans un même temps, les Bleus ont bénéficié d'un coup de pouce des Croates. Vainqueurs de leurs bourreaux islandais, les Slaves leur offrent ainsi une opportunité de s'inviter en demi-finale.

La revanche de Tokyo

Avec de nouveau deux points d'avance sur l'Islande, l'équipe de France peut se contenter



Mathieu Gréville et les Bleus ont repris en main leur destin, aidés par la Croatie tombeuse de l'Islande. PHOTO AFP

d'un nul dans son dernier match. Un choc contre le Danemark, qui sera aussi la revanche de la finale des Jeux olympiques, qui a vu le sacre tricolore à Tokyo.

Les Danois sont déjà sûrs d'être en demi-finale, grâce à leur trois sur trois dans le tour principal. Ce qui ne signifie

rien, les Scandinaves ne feront pas de cadeau. D'autant plus que les deux nations pourraient se retrouver en finale.

Coup d'envoi à 20h30, à cette heure-là, les Bleus connaîtront le résultat de l'Islande, qui aura disputé son match face au Monténégro à 15h30.

M.Ga.

La semaine olympique réunit le sport scolaire

OMNISPORTS

À l'occasion de la semaine olympique et paralympique (24-29 janvier), les fédérations marseillaises du sport scolaire se sont réunies pour organiser un événement ce mercredi à destination des jeunes.



Des collégiens s'essayent ici au basket-fauteuil, discipline paralympique. PHOTO DR

Pas moins de 200 enfants des écoles et collèges sont attendus à Fontainieu ce mercredi pour partager un moment de sport et de citoyenneté. Pour cette semaine olympique et paralympique, l'Usep et l'UNSS 13 se sont accordés pour proposer un événement commun.

Les jeunes marseillais pourront ainsi découvrir des sports présentés par les différents comités départementaux. L'objectif est également de sensibiliser ces écoliers et collégiens au handicap à travers la découverte et la pratique de sport paralympique comme le basket fauteuil.

Cette semaine olympique et paralympique est placée cette année dans le thème du « sport pour le climat ». Des ateliers devraient être ainsi proposés.

G.Ba.

Un programme riche dans le Var

Ateliers handisports, sorties à vélo et olympiades, la Semaine olympique est également l'occasion pour les établissements scolaires, d'organiser des événements sportifs dans une quinzaine de communes du Var.

TENNIS

C'est fini pour Gaël Monfils

L'Italien Matteo Berrettini, 7e mondial, a vaincu la résistance du Français Gaël Monfils 6-4, 6-4, 3-6, 3-6, 6-2, pour rejoindre en demi-finale de l'Open d'Australie l'Espagnol Rafael Nadal. Il ne reste plus qu'Alizé Cornet pour défendre les couleurs françaises à Melbourne. Elle joue son quart de finale face à l'États-unienne Danielle Collins.

FOOTBALL

Angers et St-Étienne se mettent à jour

Le match Angers-St-Étienne, de la 20e journée de Ligue 1, remis pour cause de nombreux cas de Covid au sein de l'effectif angevin lors de la reprise du championnat, se jouera ce soir. Coup d'envoi à 19h.

Montpellier recrute

Le jeune milieu de terrain suisse de Lausanne Gabriel Barès a signé à Montpellier. L'international Espoir, âgé de 21 ans (1,87 m, 70 kg), a été formé à Lausanne. Depuis deux saisons, et la remontée du FC Lausanne, Barès évolue en Super League (1re division suisse) où il a disputé 48 rencontres. Il rejoint dans l'Hérault son compatriote Jonas Omlin.

HANDBALL

Les filles de Plan-de-Cuques attendues

C'est du côté de Luminy, où elles sont hébergées durant les travaux aux Ambrosis, que les filles de Plan-de-Cuques accueillent Bourg-de-Péage, rencontre de la 13e journée de la Ligue féminine Butagaz, à 20h30. À cette occasion, le sponsor du championnat récompensera les clubs de Marseille Nord et Vitrolles, lauréats de l'opération Au plus près des clubs.

Advertisement for the 36th National of Petanque and 29th National Féminin, held from January 26 to 30, 2022, at the Martigues Sports Hall. The ad includes details for various age groups and events across the week.

SPORTS / CYCLISME

Cofidis, dix ans après ?



FAVORI

La WorldTeam française aligne dimanche ses deux leaders et cinq gregarios solides. Elle n'a plus gagné à Marseille depuis 2012.

Voilà dix ans qu'un coureur de Cofidis n'a plus levé les bras sur le boulevard Michelet, le long de l'Orange Vélodrome. La dernière fois, c'était Samuel Dumoulin, en 2012. Alors, du côté des rouge et blanc, on rêve de conjurer le mauvais sort pour la première compétition de la saison sur le sol français. « Avant, il se disait qu'il ne fallait pas gagner La Marseillaise au risque de passer à côté de sa saison tout le reste de l'année mais je n'y crois pas », s'amuse Alain Deloeuil, qui sera le directeur sportif dimanche. « On a envie d'y faire un excellent résultat et si on le peut, on ne va pas se gêner. »

« L'occasion de savoir qui a fait la meilleure prépa »

Cette reprise à Marseille, la WorldTeam l'attend avec impatience comme l'ensemble du peloton. « En Belgique, lors du premier week-end de course, on parle de l'ouverture de la chasse. C'est



Guillaume Martin, plein centre et Bryan Coquard à droite, lors d'un stage mêlant l'équipe masculine et l'équipe féminine créée cette année. Les deux leaders de la Cof' seront présents cette année à Marseille. PHOTO ÉQUIPE COFIDIS

un peu la même chose ici, en France. C'est la rentrée des classes et toujours un moment particulier. On fait tous des stages avec du travail qualitatif et quantitatif. On sait qu'on est prêt mais on sait aussi que les autres le sont. Ce Grand Prix, c'est la première occasion de savoir qui a fait la meilleure prépa. Ça donne le ton. »

Cofidis pourra compter sur un effectif solide, articulé autour du grimpeur Guillaume Martin, meilleur Français lors du dernier Tour de France, et de la recrue phare de l'intersaison, le sprinteur Bryan Coquard, en quête d'un nouvel

élan après une saison sans la moindre victoire chez B&B Hôtels. Alors, quoi de mieux que le « GPLM » puis l'Étoile de Bessèges, deux épreuves sur lesquelles il a l'habitude de performer, pour tenter de retrouver le chemin du succès ?

Alain Deloeuil en est convaincu et ne veut nullement voir quelconque début d'un dépérissement dans les performances récentes du « Coq ». À 29 ans, Bryan Coquard pourrait au contraire arriver en pleine force de l'âge. « On l'a découvert personnellement aux stages. C'est quelqu'un d'adorable et de très con-

scientifique au travail. J'espère qu'il réussira très vite pour faire taire quelques rumeurs que l'on entend à droite, à gauche. Ce serait l'idéal, d'abord pour lui, pour son moral, et donc pour nous. Le fait d'en claquer une rapidement le mettrait en confiance et ça ferait taire des gens. Mais ce ne sera pas facile, la concurrence est rude. » L'an passé, le Coq avait terminé 3^e dans la cité phocéenne. Il compte aussi huit victoires d'étapes en carrière sur l'Étoile de Bessèges (meilleur total de l'épreuve derrière les 13 de Jaan Kirsipuu).

Alain Deloeuil s'attend à dif-

férents scénarios dimanche. « Sans nullement lui faire injure, qui aurait imaginé voir Aurélien Paret-Peintre l'emporter au sprint avec un groupe si imposant l'an passé ? »

Une Étoile trop dure pour Coquard

L'icône directeur sportif de Cofidis – présent depuis sa création en 1997 –, se tournera ensuite immédiatement vers le Gard. Pour une Étoile de Bessèges - Tour du Gard au parcours encore corsé. Ce qui n'est d'ailleurs pas totalement à son goût. « Il faut faire attention. Chaque organisateur a tendance à vouloir mettre des difficultés supplémentaires sur son parcours mais certaines courses perdent de leur authenticité au fil des années, comme Paris-Tours. Bessèges avait le droit d'exister telle qu'elle existait. Maintenant, avec les arrivées en côte, le Mont Bouquet et le chrono, c'est réservé à un certain type de coureurs. »

Il cite ainsi les noms des sprinteurs Nacer Bouhanni, Bryan Coquard et Arnaud Démare en expliquant que leurs occasions de briller se sont désormais réduites comme peau de chagrin dans le Gard. « Les sprinteurs en auront une, peut-être, et il ne faudra pas se rater. Je comprends aussi les enjeux financiers et l'intérêt du téléspectateur derrière son écran. Les gens veulent du spectacle. Si c'est une course complètement monotone, ça n'intéresse personne. Disons simplement qu'il ne faudrait pas tomber dans l'exagération. »

Nicolas Mabyle

Nantes et Nice, du nouveau et des « néos »

DERNIÈRES NÉES

Deux nouvelles équipes professionnelles vont faire leurs débuts à l'occasion du Grand Prix.

Du bleu comme la couleur dominante de leurs maillots respectifs, et comme un ciel qu'ils espèrent radieux tout au long de leur baptême du feu en 2022. Après Go Sport-Roubaix Lille Métropole, St-Michel-Auber 93 et bien plus récemment la Groupama-FDJ, voilà que deux nouvelles formations Continentales – la 3^e et dernière division mondiale – font leur apparition dans le peloton pro et disputeront lors du Grand Prix de Marseille-La Marseillaise leur première compétition à ce niveau. Les deux structures ont appris, début décembre, la validation de leurs

dossiers respectifs par la Ligue nationale de cyclisme (LNC) après le contrôle de la Direction nationale de contrôle de la gestion pro (DNCG).

Nantes, une « promotion » logique

Le Team U Nantes Atlantique est une formation historique du cyclisme amateur français. En juin dernier, à la suite du titre national de son coureur Axel Mariault, champion de France amateurs sur route, le directeur sportif Anthony Ravard – ancien pro et vainqueur de l'Étoile de Bessèges en 2011 – affichait officiellement la volonté de son club de rejoindre le monde professionnel l'année suivante.

« L'idée est d'avoir une équipe Continentale avec seulement des moins de 23 ans, pour courir sur des épreuves de Classe 2 [courses semi-pros, Ndlr] et de Classe 1, tout en gardant le double projet académique et sportif. »

Finalement, les Nantais s'appuieront sur un effectif de onze athlètes comprenant aussi les expérimentés (et déjà pros) Emmanuel Morin et Mathias Le Turnier, venus respectivement de Cofidis et de la défunte Delko.

L'inconnue niçoise

De son côté, Nice Métropole Côte d'Azur passe directement de la N2 (2^e division amateur) à la Conti. Aucun des dix coureurs du club n'a déjà connu un niveau plus élevé que la Continentale, mais Maxime Urruty a déjà participé au GP de Marseille-La Marseillaise l'an dernier sous les couleurs de Roubaix, tandis qu'Antoine Berlin était à Bessèges avec l'équipe Cambodia.

Pour tous ou presque, cette présence à Marseille marque le début d'une première véritable saison à ce niveau, en tant que néo-pros. « C'est fort pour les coureurs de pouvoir réaliser leur



Les effectifs et staffs de Nantes et Nice. PHOTO ÉQUIPES DE NANTES ET NICE

rêve », se félicite le président niçois, Ted Hennequin, lequel a annoncé un budget supérieur au million d'euros pour ce cru 2022.

À noter que Nantais et Niçois auront toujours tous deux une formation amateur cette sai-

son. Après Marseille, les premiers nommés disputeront l'Étoile de Bessèges - Tour du Gard (2-6 février) alors que les seconds sont attendus sur le Tour de la Provence (10-13 février).

N.M.

HIPPISME

AUJOURD'HUI À CAGNES-SUR-MER - QUINTÉ+ - RÉUNION I - 1^{re} COURSE

PRIX HENRI ESTABLE : Attelé - Course D - 7 à 11 ans - 36 000 € - 2 925 m - 15 partants - Départ à 13 h 55

Table with 9 columns: N° CHEVAUX, (DÉF.), PERFORMANCES, S.R.A., DIST., DRIVERS, ENTRAÎNEURS, PROPRIÉTAIRES, COTES, GAINS. Lists 15 horses and their details.

(E) Ecuries - Intentions de déferre : D.4 : 4 pieds - D.A : antérieurs - D.P : postérieurs

1 DIAMS DE BASSIÈRE : Il court toujours ferré mais il n'a plus réussi à régagner depuis janvier 2021. Il demeure désormais barré dans cette catégorie. Trop juste.

2 DIVA BEAUREGARD : Son mentor tente de lui trouver des engagements au monté et elle court plutôt départ lancé que départ volté. Elle est surclassée dans ce lot même pieds nus.

3 EBERTON : Il avait rapidement été orienté sur Vincennes attelé et monté au niveau Groupe III mais sans convaincre. Carectériel, il va devoir rassurer.

4 DINO DU RILER : Il remonte sérieusement de catégorie cette fois et sa bravoure et sa régularité risquent de ne pas suffire pour espérer accrocher une place.

5 ESTERO : Il avait aligné 4 succès de suite l'hiver dernier sur cette piste et il semble trouver là un lot à sa portée surtout déferre des postérieurs.

6 EMENCOURT D'AZIF : Il n'a pas pu fournir sa meilleure valeur la dernière fois pour sa venue à Cagnes. Il sera mieux sur ces 2 925 m départ volté. Méfiance.

7 EXPRESS DU GERS : Pour l'instant, cela ne se passe pas trop bien depuis son arrivée dans l'écurie de D. Bekært. Mieux vaut ne pas le condamner trop vite car il a le niveau.

8 EUSÉBIO D'HÉRIPRÉ : Il se distingue souvent à Cagnes et on doit en attendre de nouveaux progrès pour sa seconde sortie hivernale sur cette piste. Attention à lui.

9 ELIXIR DU RABUTIN : Il avait gagné il y a tout juste un an sur ce parcours en 1'13"6 et il vient de courir 1'12"4 sur les 2 150 m départ lancé. Simple question de bon vouloir.

10 DIAMANT DU RABUTIN : Il a passé une grande partie de la saison dernière en Corse à courir chez son propriétaire. Il apparaît comme bien difficile à racheter dans cette catégorie.

11 CLOVIS MONTAVAL : Il n'a cessé de décevoir ces derniers temps et il faut remonter à septembre 2020 pour lui retrouver une troisième place à ce niveau au Mans. Dur !

12 DIVA DE CARLESS : Elle semble évoluer trop loin de son meilleur niveau pour espérer figurer à ce niveau. Elle vient de courir sous la selle mais ne s'y plaît pas. Reste barrée.

13 EAGLE EYES : Il est sur la montante et se présente avec de la fraîcheur pour cet objectif où il se voit présenter sans ses fers comme l'été dernier sur ce parcours. À jouer.

14 ESTEBAN JIEL : Il vient de s'imposer avec la manière pour sa première sur cette piste et l'allongement de la distance cette fois ne devrait pas le déranger. Va confirmer.

15 DREAM ALONG : Il vient de prouver qu'il n'avait rien perdu de son efficacité à 9 ans en terminant probant second tout près de Fakir du Ranch sur ce parcours. À reprendre.

Eagle Eyes pour une course visée !

On repart pour Cagnes-sur-Mer ce mercredi mais avec nos amis trotteurs cette fois pour un Quinté à destination des chevaux d'âge disputé sur le parcours des 2 925 m. Ils sont 15 dans cette rencontre à s'élancer tous du même échelon. On peut s'étonner de l'absence de 7 ans mais cela ne peut que profiter aux 8 ans présents et notamment aux plus riches d'entre eux. À commencer par Eagle Eyes qui fait face ici à un véritable objectif. Il a repris de la fraîcheur et se voit privé cette fois de ses 4 fers. N. Ensch n'a pas choisi de le driver pour rien, il vise la gagne. On lui opposera Estero entraîné par son père et véritable spécialiste de cette piste cagnoise. Avec P. Verccruysse, il

s'annonce redoutable. Esteban Jiel a bien fait de changer de piste et d'environnement. Une confirmation de sa part est attendue. Et attention au réveil d'Express du Gers qui lui aussi va démontrer que le changement d'air lui est bénéfique. Dream Along est au mieux et suffisamment bien engagé pour s'afficher de nouveau compétitif à ce niveau. Eusebio d'Héripré est sur la montante et retrouve un parcours qu'il apprécie tout particulièrement. Emencourt d'Azif sera servi par l'allongement de la distance. Mieux vaut le reprendre. Quant à Eberton il convient de s'en méfier car il a été vu en bien meilleure compagnie cet hiver à Vincennes !

NOTRE SÉLECTION

13 - 5 - 14 - 7 - 15 - 8 - 6 - 3

GAËTAN PRAT

14 - 13 - 15 - 9 - 8 - 5 - 3 - 6

TICKET JACKPOT

5 - 12 - 13 - 6 - 8 - 14 - 3 - 11

GÉGUEL

13 - 14 - 15 - 8 - 6 - 5 - 4 - 7

LE CHOIX DE NOS CONFRÈRES

Table with 2 columns: Club name and list of horses with their performance numbers.

LES AUTRES COURSES

2 PRIX TIGRE ROYAL (14H30) Attelé - Autostart - Course D - Mâles - 4 ans 24 000 € - 2 150 m - 14 partants

Table with 4 columns: N° Chevaux, (DÉF.) Drivers, PERFORMANCES, Perf. Lists 14 horses.

3 PRIX DU PÉRIGORD (15H05) Attelé - Course E - 3 ans 17 000 € - 2 925 m - 8 partants

Table with 4 columns: N° Chevaux, (DÉF.) Drivers, PERFORMANCES, Perf. Lists 8 horses.

4 PRIX DES GORGES DE LA MESCLA (15H40) Attelé - Autostart - Course E App. et Lads-Jockeys - Mâles - 5 ans 19 000 € - 2 150 m - 10 partants

Table with 4 columns: N° Chevaux, (DÉF.) Drivers, PERFORMANCES, Perf. Lists 10 horses.

5 PRIX DE MONS (QUARTÉ RÉGIONAL - MULTI) 14 partants - Tous partants

Table with 4 columns: N° Chevaux, (DÉF.) Drivers, PERFORMANCES, Perf. Lists 14 horses.

6 PRIX DE MARSEILLE (QUINTÉ +) 16 partants - Tous partants

Table with 4 columns: N° Chevaux, (DÉF.) Drivers, PERFORMANCES, Perf. Lists 16 horses.

7 PRIX DES ÎLES DU FRIOL (SUPER 4) 5 partants - Tous partants

Table with 4 columns: N° Chevaux, (DÉF.) Drivers, PERFORMANCES, Perf. Lists 5 horses.

8 PRIX DES NÉNUPHARS (SUPER 4) 6 partants - Tous partants

Table with 4 columns: N° Chevaux, (DÉF.) Drivers, PERFORMANCES, Perf. Lists 6 horses.

9 PRIX DES SEMBOULES (SUPER 4) 6 partants - Tous partants

Table with 4 columns: N° Chevaux, (DÉF.) Drivers, PERFORMANCES, Perf. Lists 6 horses.

6 PRIX DES ANCOLIES (16H49) Attelé - Course A - 4 ans 39 000 € - 2 925 m - 10 partants

Table with 4 columns: N° Chevaux, (DÉF.) Drivers, PERFORMANCES, Perf. Lists 10 horses.

7 PRIX DE MAI (17H24) Attelé - Course B - 8 à 11 ans - 48 000 € 2 925 m - 10 partants

Table with 4 columns: N° Chevaux, (DÉF.) Drivers, PERFORMANCES, Perf. Lists 10 horses.

8 PRIX HOUSTON LAUKKO (18H00) Attelé - Autostart - Course C - 6 ans 32 000 € - 2 150 m - 9 partants

Table with 4 columns: N° Chevaux, (DÉF.) Drivers, PERFORMANCES, Perf. Lists 9 horses.

CET APRÈS-MIDI À CAGNES - MINI MULTI - 2 SUR 4 - QUARTÉ+ RÉGIONAL - R. I - 5^e COURSE

PRIX RASTEL BIHAN : Attelé - Autostart - Course F - 7, 8 et 9 ans - 26 000 € - 2 150 m - 12 partants - Départ à 16 h 14

Table with 9 columns: N° CHEVAUX, (DÉF.), PERFORMANCES, S.R.A., DIST., DRIVERS, ENTRAÎNEURS, PROPRIÉTAIRES, COTES, GAINS. Lists 12 horses.

NOTRE SÉLECTION : 9 - 1 - 2 - 6 - 4 - 8 - 3 - 7

(E) Ecuries - Intentions de déferre : D.4 : 4 pieds - D.2A : 2 antérieurs - D.2P : 2 postérieurs

SEMI-NOCTURNE A DEUVILLE

1 PRIX DU CHEMIN DE FER (16H32) Plat - Handicap - 3 ans 30 000 € - 1 300 m (P.S.F.) - 12 partants

Table with 6 columns: N° Chevaux, (CÉIL.) Jockeys, Pds, Cde, Perf. Lists 12 horses.

2 PRIX DE GRANDOUET (17H07) Plat - Classe 3 - A réclamer - 4 ans et plus 20 000 € - 1 900 m (P.S.F.) - 12 partants

Table with 6 columns: N° Chevaux, (CÉIL.) Jockeys, Pds, Cde, Perf. Lists 12 horses.

3 PRIX DES DOCKS VAUBAN (17H42) Plat - Classe 3 - Handicap divisé Première épreuve - 4 ans 24 000 € - 2 500 m (P.S.F.) - 14 partants

Table with 6 columns: N° Chevaux, (CÉIL.) Jockeys, Pds, Cde, Perf. Lists 14 horses.

RÉUNION IV

Table with 6 columns: N° Chevaux, (CÉIL.) Jockeys, Pds, Cde, Perf. Lists 14 horses.

4 PRIX DE LA VILLA MARITIME (18H15) Plat - Classe 3 Handicap divisé - 2e épreuve - 4 ans 20 000 € - 2 500 m (P.S.F.) - 15 partants

Table with 6 columns: N° Chevaux, (CÉIL.) Jockeys, Pds, Cde, Perf. Lists 15 horses.

NOTRE SÉLECTION GAGNANT Première course 2 - COTAI HERO

NOTRE SÉLECTION PLACÉ Troisième course 4 - ANTINEA

HIER À CAGNES-SUR-MER

TIERCÉ (Pour 1,00 euro) 12 - 6 - 2

Ordre :174,60 Désordre :29,90

QUARTÉ+ (Pour 1,30 euro) 12 - 6 - 2 - 1

Ordre :587,86 Désordre :50,70 Bonus :11,44

QUINTÉ+ (Pour 2,00 euros) 12 - 6 - 2 - 1 - 4

Ordre :3 965,40 Désordre :55,00 Bonus 4 :11,40 Bonus 3 :5,60

1) PRIX DES ÎLES DU FRIOL (SUPER 4) 5 partants - Tous partants

Table with 4 columns: N° Chevaux, (DÉF.) Drivers, PERFORMANCES, Perf. Lists 5 horses.

2) PRIX DES NÉNUPHARS (SUPER 4) 6 partants - Tous partants

Table with 4 columns: N° Chevaux, (DÉF.) Drivers, PERFORMANCES, Perf. Lists 6 horses.

3) PRIX DES SEMBOULES (SUPER 4) 6 partants - Tous partants

Table with 4 columns: N° Chevaux, (DÉF.) Drivers, PERFORMANCES, Perf. Lists 6 horses.



PROVENCE / ANNONCES LÉGALES ET JUDICIAIRES

ANNONCES LEGALES
HABILITE A PUBLIER PAR ARRETE PREFECTORAL

VAR

Tél. 04 91 57 75 39
toulonpub@lamarseillaise.fr



AVIS DE CONCERTATION PREALABLE

Articles L.121-15-1 à L.121-21 et R.121-19 à R.121-24 du code de l'environnement
Articles L.103-2 à L.103-7 du code l'urbanisme

PROJET DE CONSTRUCTION D'UN ETABLISSEMENT PENITENTIAIRE SUR LE TERRITOIRE DE LA COMMUNE DU MUY (83)
MISE EN COMPATIBILITE DU PLAN LOCAL D'URBANISME DE LA COMMUNE DU MUY
MISE EN COMPATIBILITE DU SCHEMA DE COHERENCE TERRITORIALE DE DRACENIE PROVENCE VERDON AGGLOMERATION

Objet de la concertation préalable

La concertation préalable porte à la fois sur le projet de construction d'un établissement pénitentiaire sur le territoire de la commune du Muy par l'Agence Publique pour l'Immobilier de la Justice (APIJ), agissant au nom et pour le compte de l'Etat - ministère de la Justice, sur la mise en compatibilité du Plan Local d'Urbanisme (PLU) de la commune du Muy et sur la mise en compatibilité du Schéma de Cohérence Territoriale (SCOT) de Dracénie Provence Verdon Agglomération (DPVa).

La concertation préalable permet de débattre de l'opportunité, des objectifs et des caractéristiques principales du projet ou des objectifs et des principales orientations du plan ou programme, des enjeux socio-économiques qui s'y attachent ainsi que de leurs impacts significatifs sur l'environnement et l'aménagement du territoire. Cette concertation permet, le cas échéant, de débattre de solutions alternatives, y compris, pour un projet, son absence de mise en œuvre. Elle porte aussi sur les modalités d'information et de participation du public après la concertation préalable.

Cadre de la concertation

Le projet de construction fait l'objet d'une concertation préalable organisée par l'APIJ et à son initiative, en application des articles L.121-15-1 et suivants du code de l'environnement. La Commission Nationale du Débat Public (CNDP) a désigné, par décision du 6 octobre 2021, Madame Zita ETOUNDI garante de cette concertation.

La mise en compatibilité du PLU du Muy et du SCOT de Dracénie Provence Verdon agglomération fait l'objet d'une concertation préalable, organisée par l'APIJ, en application des articles L.103-2 et suivants du code de l'urbanisme.

La décision de la Commission Nationale du Débat Public (CNDP) susmentionnée est consultable à l'adresse suivante : <https://www.debatpublic.fr/construction-dun-etablissement-penitentiaire-au-muy-83-2451>

Date de la concertation

La concertation publique se déroulera du vendredi 21 janvier au vendredi 4 mars 2022

Les modalités de la concertation préalable

Documents nécessaires à l'information du public
- Un dossier de concertation présentant les objectifs et caractéristiques principales du projet et de la mise en compatibilité des documents d'urbanisme, ainsi que la liste des communes correspondant au territoire susceptible d'être affecté et un aperçu des incidences potentielles sur l'environnement est :

o Consultable en mairie du Muy - 4 rue de l'Hôtel de ville 83490 LE MUY - aux heures habituelles d'ouverture ;

o Consultable en mairie des Arcs - rue de l'hôtel de ville 83460 LES ARCS - aux heures habituelles d'ouverture ;

o Consultable en mairie de Draguignan - 28 rue Georges Cisson 83300 DRAGUIGNAN - aux heures habituelles d'ouverture ;

o Consultable en préfecture du Var - Boulevard du 112ème Régiment d'Infanterie, 83070 TOULON - aux heures habituelles d'ouverture ;

o Consultable en sous-préfecture de Draguignan - 1 Boulevard du Maréchal Foch, 83300 DRAGUIGNAN - aux heures habituelles d'ouverture ;

o Consultable et téléchargeable sur le site internet de la préfecture du Var : www.var.gouv.fr ;

o Consultable et téléchargeable sur le site internet de l'APIJ : www.apij.justice.fr ;

o Consultable et téléchargeable sur le site internet de la concertation : www.concertation-penitentiaire-lemuy.fr ;

- Un document de synthèse est également :

o Consultable et téléchargeable sur : www.apij.justice.fr ;

o Consultable et téléchargeable sur : www.concertation-penitentiaire-lemuy.fr ;

- Une page dédiée à la concertation préalable sur le site internet de l'APIJ et sur : www.concertation-penitentiaire-lemuy.fr ;

Registres d'expression du public

- Un registre « papier » est disponible en mairies du Muy, des Arcs et de Draguignan, ainsi qu'en préfecture du Var et en sous-préfecture de Draguignan ; - Un registre « dématérialisé » est disponible sur le site internet suivant : www.concertation-penitentiaire-lemuy.fr ; - Des avis, questions, contributions peuvent être adressés au garant par voie dématérialisée à zita.etoundi@garant-cndp.fr et par voie postale à l'adresse Commission Nationale du Débat Public (CNDP), à l'attention de Madame Zita ETOUNDI, 244 boulevard Saint-Germain 75007 Paris ;

- Des avis, questions, contributions, propositions peuvent également être adressés par voie postale à l'adresse suivante : Agence Publique pour l'Immobilier de la Justice - SFU - Etablissement pénitentiaire du Muy | Concertation préalable - Immeuble Okabé - 67, avenue de Fontainebleau - 94270 Le Kremlin Bicêtre ;

Les rencontres publiques

- Une réunion publique se déroulera le 22 février 2022 de 18h30 à 20h30 - Salle Polyvalente - Avenue Sainte Anne - Le Muy ; - La réunion publique sera diffusée en ligne - le lien de connexion sera reproduit sur : www.concertation-penitentiaire-lemuy.fr

- Une permanence permettra de rencontrer le maître d'ouvrage et la garante le 2 février 2022 de 14h00 à 16h30 à la mairie de Draguignan, 28 rue Georges Cisson 83300 DRAGUIGNAN

- Une permanence permettra de rencontrer le maître d'ouvrage et la garante le 3 février 2022 de 10h00 à 12h30 à la mairie annexe du Muy (3ème étage), 4 rue de l'Hôtel de ville 83490 LE MUY

- Une permanence permettra de rencontrer le maître d'ouvrage et la garante le 3 février 2022 de 14h00 à 16h30 à l'hôtel de ville des Arcs, rue de l'hôtel de ville 83460 LES ARCS

Les modalités de la concertation peuvent évoluer en fonction du contexte sanitaire. Toutes les informations actualisées sont disponibles sur le site internet dédié : www.concertation-penitentiaire-lemuy.fr

Les suites de la concertation

Concertation relative au projet de construction A l'issue de la concertation préalable, dans un délai d'un mois, le Garant transmettra son bilan à l'APIJ, qui le publiera sans délai sur son site internet (www.apij.justice.fr - rubrique « nos actualités »). Le bilan sera joint au dossier d'enquête publique. A compter de la publication des bilans, l'APIJ disposera de deux mois pour publier sur son site internet les mesures qu'elle jugera nécessaire de mettre en place pour tenir compte des enseignements tirés de la concertation.

Concertation relative à la mise en compatibilité des documents d'urbanisme

A l'issue de la concertation préalable, l'APIJ tirera le bilan de la concertation qui le publiera sur son site internet [www.apij.justice.fr - rubrique « nos actualités »]. Le bilan sera joint au dossier d'enquête publique.

www.concertation-penitentiaire-lemuy.fr

202102213

AVIS DE CONSTITUTION

Suivant acte SSP il a été constitué une SASU dénommée : **AUTO DANAMELA**

Capital social : 1 000 euros.

Siège social : 4 Rue des Genévriers - 13340 ROGNAC

Objet : Achat vente d'automobiles d'occasion, toutes prestations liées à l'activité

Président : Mr ARNOUX Daniel domicilié idem siège

Clause d'agrément : Les statuts contiennent une clause d'agrément des cessions de parts.

Clause d'admission : Tout associé peut participer aux assemblées quel que soit le nombre de ses actions, chaque action donnant droit à une voix.

Durée de la société : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de SALON DE PROVENCE.

202202395

LOCATION GÉRANCE DU FOND DE COMMERCE KIHAL RÔTISSERIE À LA SASU GRINE

Suivant acte SSP du **01/11/2021**,

Sasu Kihal Rotisserie, au capital de 1000 euros dont le siège social est 1 Marche des Capucins 13001 Marseille, immatriculée au RCS de Marseille sous le numéro **832994750**, a donné en location gérance à **Sasu Grine**, en cours de formation dont le siège social est 1 Marche des Capucins 13001 Marseille. Un fonds de commerce de " Restauration rapide" KIHAL RÔTISSERIE. La présente location-gérance a été consentie et acceptée pour une durée de un 1 an à compter **01/11/2021**, non renouvelable par tacite reconduction.

202202396

AVIS DE MODIFICATION DU 01/06/2021

PROTECTIA SARL au capital de 5 000 € Siège social : 5 Allée des Chevilles 13127 Vitrolles RCS Salon-de-Provence 789537222

Aux termes de l'AGE du 01/06/2021 il a été décidé de nommer gérant Mr SORU Ignazio demeurant 140 avenue de Saint Louis 13015 Marseille en remplacement de Mr KERBADOU Hacène. De transférer le siège social au 19 rue du Musée 13001 Marseille et de modifier l'objet social qui devient sécurité incendie. Les statuts ont été mis à jour. Une radiation sera faite au Rcs Salon de Provence et une inscription modificative au Rcs Marseille

202202399

AVIS DE CONSTITUTION

Suivant acte SSP il a été constitué une SASU dénommée : **SKY TP**

Capital social : 9 000 euros.

Siège social : 36 rue Vincent Van Gogh le clos Lacanau 13700 MARIGNANE

Objet : Location et location bail d'autres machines, équipements et biens matériels nca, achat vente et location de tous types de matériels lourds et légers, de tous types d'engins avec ou sans chauffeur, toutes prestations de services liées dans le btp, toutes activités annexes et connexes

Président : Mr ARAB Yannick domicilié idem siège

Clause d'agrément : Les statuts contiennent une clause d'agrément des cessions de parts.

Clause d'admission : Tout associé peut participer aux assemblées quel que soit le nombre de ses actions, chaque action donnant droit à une voix.

Durée de la société : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS Aix en Provence.

202202390



La Commune d'Auriol vend un terrain constructible d'une superficie de 3011 m² sis lot les Hélianthes.

Ce bien est actuellement dédié à un équipement public. Proposition à nous faire parvenir jusqu'au lundi 31 janvier 2022 dernier délai.

Renseignements au **04 42 36 12 98** auprès de : Nathalie BARGES/Service Foncier.

Tous les jours sauf mercredi et vendredi.

Par mail : nathalie.barges@mairie-auriol.fr

202202397

Vie des sociétés

FIDAL

3 place du Capitaine Dreyfus
68007 Colmar cedex
03 89 20 15 90

SCI VILLA FAVORITA
Siège social : SAINT-TROPEZ (83990), 2 Avenue des Lauriers
Capital Social : 10.000,00 Euros
813 277 373 - RCS FREJUS

CAPITAL SOCIAL

Dénomination : SCI VILLA FAVORITA.

Forme : SCI.

Siège social : 2 Avenue des Lauriers, 83990 SAINT-TROPEZ.

813277373 RCS de Frejus

Aux termes d'une décision en date du 31 décembre 2021, les associés ont décidé de modifier le capital social en le portant de 1000 euros à 10000 euros.

Mention sera portée au RCS de Frejus

202202391

ANNONCES LEGALES
HABILITE A PUBLIER PAR ARRETE PREFECTORAL

MARSEILLE
Marchés publics
Tél. 04 91 57 75 39
cdelepine@lamarseillaise.fr

Vie des sociétés
Tél. 04 91 57 75 34
ipp@lamarseillaise.fr

MARTIGUES
Tél. 04 91 57 75 39
martiguespub@lamarseillaise.fr

Vie des sociétés

LOCATION GERANCE DE TAXI

Par acte SSP en date du 18/01/2022, il a été établi un contrat de location gérance entre Monsieur Stéphane CASTILLO, Domicilié et demeurant : 4 B rue du Grand Puits - 13220 CHATEAUNEUF LES MARTIGUES titulaire de l'Autorisation de **Taxi N°750** sur la commune de Marseille et, Monsieur Volaniaina, Joël RAKOTOMALALA, Domicilié et demeurant : 7 Bis Impasse de l'Ensoleillé - 13330 PELISSANNE, portant sur une autorisation de stationnement **N°750** à compter de la date de la signature dudit contrat par la Direction du Contrôle des Voitures Publiques, renouvelable par tacite reconduction d'année en année dans un délai maximal de cinq ans.

202202392

Publications d'annonces légales et judiciaires

RAPIDITÉ, EFFICACITÉ
sur 4 départements (13/83/30/34)

Notre contact :
ipp@lamarseillaise.fr / 04 91 57 75 34
Devis sur demande

TÉLÉVISION

TF1	france.2	france.3	CANAL+	france.5	6	arte
<p>09.25 Familles nombreuses : la vie en XXL 11.00 Les feux de l'amour, série 12.00 Les 12 coups de midi, jeu 13.00 JT 13h 13.45 Météo 13.55 Coup de foudre sous la neige, téléfilm 15.40 Des fiançailles sous la neige, téléfilm 17.30 Familles nombreuses : la vie en XXL, doc. 18.30 Ici tout commence, série 19.10 Demain nous appartient, série 20.00 JT 20h 20.45 Loto 20.50 Météo 21.00 C'est Canteloup</p>	<p>10.15 Amour, gloire et beauté, série 10.45 Tout le monde a son mot à dire, jeu 11.15 Chacun son tour, jeu 11.50 Tout le monde veut prendre sa place, jeu 12.50 Météo 13.00 Journal 13 h 13.40 Météo 13.55 Ça commence aujourd'hui, mag. 16.15 Affaire conclue, mag. 18.00 Tout le monde a son mot à dire, jeu 18.35 N'oubliez pas les paroles 19.50 Météo 20.00 Journal 20 h 20.45 Un si grand soleil</p>	<p>09.05 Vous êtes formidables, mag. 09.50 Dans votre région, mag. 10.55 Outremer.lemag, mag. 11.35 Outremer.l'info, mag. 11.50 Le 12/13 12.55 Météo à la carte, mag. 14.00 Rex, série 16.10 Des chiffres et des lettres, jeu 17.00 Slam, jeu 17.45 Questions pour un champion, jeu 18.30 Le 18.30, mag. 19.00 Le 19/20 20.10 Météo régionale 20.20 Plus belle la vie, série 20.45 Tout le sport, mag. 21.05 Météo</p>	<p>08.15 Silverland - La cité de glace, film 10.25 Hebd' hollywood, mag. 10.40 Un dragon en forme de nuage, film 12.30 En aparté 13.05 Schitt's Creek, série 13.30 Spaceboy, film 15.20 Avance (trop) rapide, film 16.50 Felicità, film 18.10 The Tonight Show Starring Jimmy Fallon 18.55 Groland le zapoï 19.05 Tchi tcha coup de projecteur 19.25 Schitt's Creek, série 19.55 En aparté 20.35 En aparté</p>	<p>10.05 Le magazine de la santé, mag. 11.00 La p'tite librairie, mag. 11.10 Des îles ensorcelées par la Lune, doc. 12.05 Val d'Aoste, l'Italie alpine, doc. 13.00 Les routes de l'impossible, doc. 13.40 Le magazine de la santé, mag. 14.35 Au bout c'est la mer, doc. 15.15 L'aventurier du goût, doc. 16.00 Caméra à la patte, doc. 16.55 C Jamy, mag. 17.30 C à dire !, mag. 17.45 C dans l'air, mag. 19.00 C à vous, mag.</p>	<p>07.20 Alvinnn !!! Et les Chipmunks 08.15 Les aventures de Paddington 08.50 M6 Boutique 10.05 Ça peut vous arriver, mag. 12.40 Météo 12.45 Le 12.45 13.40 Scènes de ménages, série 14.00 La première étoile, film 15.50 Les reines du shopping, jeu 16.55 Incroyables transformations 18.40 La meilleure boulangerie de France, jeu 19.45 Le 19.45 20.10 Météo 20.30 Scènes de ménages, série</p>	<p>09.25 Auguste Escoffier, doc. 11.00 À la rencontre des peuples des mers, doc. 11.30 Le retour du balbutard pêcheur, doc. 12.20 À la rencontre des peuples des mers, doc. 12.50 ARTE Journal 13.00 Arte Regards, mag. 13.35 Sueurs froides, film 16.00 Laos, doc. 16.55 Mystérieuse planète, doc. 17.40 Invitation au voyage, mag. 18.55 Mystérieuse planète, doc. 19.45 ARTE Journal 20.05 28 minutes, mag.</p>
SÉRIE	SÉRIE	MAGAZINE	FILM	MAGAZINE	DIVERTISSEMENT	FILM
<p>21.10 Grey's Anatomy « Avant/après » Série de Debbie Allen Avec Ellen Pompeo, Justin Chambers Histoire : Les médecins du Grey-Sloan Memorial doivent lutter contre la pandémie de COVID-19. Une fois de trop</p>	<p>21.10 L'amour (presque) parfait « Épisode 3 » Série avec Maud Baeker Histoire : La vie semble enfin sourire à Jul : Max l'homme parfait l'a invitée à boire un verre et son ex Hervé fait son mea culpa. Épisode 4</p>	<p>21.10 Des racines & des ailes « Passion patrimoine : en Bourgogne, terroir d'exception » Magazine présenté par Carole Gaessler Frédéric Didier, architecte des monuments historiques, restaure l'Abbaye de Cluny.</p>	<p>21.00 The father Film de Florian Zeller Avec Anthony Hopkins, Olivia Colman Histoire : The Father raconte la trajectoire intérieure d'un homme de 81 ans, Anthony, dont la réalité se brise peu à peu sous nos yeux.</p>	<p>21.00 La grande librairie Magazine présenté par François Busnel Au menu : un plateau d'écrivains connus, français et étrangers, qui prennent le temps de se raconter et qui nous donnent ainsi l'envie de déguster des histoires...</p>	<p>21.10 Qui veut être mon associé ? « Émission 4 » Divertissement présenté par Xavier Domergue 5 nouveaux passionnés vont avoir l'occasion unique de présenter leur projet à nos experts de l'entrepreneuriat.</p>	<p>20.55 Une affaire de femmes Film de Claude Chabrol Avec Isabelle Huppert Histoire : Pendant l'Occupation, Marie mène une vie particulièrement pénible. Son mari est prisonnier des Allemands et elle a bien du mal à nourrir ses enfants.</p>
<p>22.50 Grey's Anatomy : Station 19 « Bravo et merci » Série avec Jaina Lee Ortiz La jungle Retrouver la flamme 01.15 Good Doctor, série</p>	<p>23.05 Infrarouge « Les enfants du siècle, ils ne seront plus jamais les mêmes » Documentaire 00.05 25 nuances de doc 01.05 Un homme parfait</p>	<p>23.15 Culture dans votre région Magazine régional 00.10 Le grand échiquier fête les 400 ans de Molière, mag. 02.20 Bacri, comme un air de famille, doc.</p>	<p>22.45 Gagarine Film de Fanny Liatard, Jérémy Trouilh Avec Alesni Bathily 00.20 Gomorra, série 01.15 Gomorra, série 02.10 Tchi tcha coup de projecteur</p>	<p>22.30 C ce soir Magazine 23.35 La p'tite librairie, mag. 23.40 C dans l'air, mag. 00.50 C à vous, mag. 01.45 C à vous la suite, mag.</p>	<p>23.45 Patron incognito « Laurent de la Clergerie, président de LDLC » Magazine 01.40 Météo 01.45 Programmes de nuit</p>	<p>22.45 Marie Trintignant « Tes rêves brisés » Documentaire 23.40 Ne vous retournez pas, film 01.25 M. C. Escher, doc. 02.25 Alaska - Eqlalusuaq, doc.</p>
Demain soir 21.10 Série : Une si longue nuit	Demain soir 21.10 Magazine : Envoyé spécial	Demain soir 21.10 Film : Expendables : unité spéciale	Demain soir 21.00 Série : Mare of Easttown	Demain soir 21.00 Doc. : À la recherche des tombes royales mayas	Demain soir 21.10 Série : Why Women Kill	Demain soir 20.55 Série : La corde
G8	W9	TMC	TFX	ngj	4 culturebox	C STAR
<p>09.00 Le 6 à 7 : le replay 10.00 Touche pas à mon poste ! Le replay 12.45 William à midi ! 1^{re} partie, mag. 13.30 William à midi !, mag. 14.20 Inspecteur Barnaby, série 18.10 Le 6 à 7 19.10 TPMP - Le before 19.40 TPMP - 1^{re} partie 20.40 TPMP !</p>	<p>09.00 W9 Hits 10.30 HDM : l'Hebdo de la Musique 11.40 Le Hit W9, mag. 12.45 Météo 12.50 NCIS, série 13.50 NCIS, série 15.00 NCIS, série 16.00 NCIS, série 16.40 Un dîner presque parfait, jeu 19.50 Les princes et les princesses de l'amour, jeu</p>	<p>10.05 Urgences, série 13.50 Section de recherches, série 14.55 Section de recherches, série 16.05 Section de recherches, série 17.15 Section de recherches, série 18.25 L'avant Quotidien, mag. 19.25 Quotidien, 1^{re} partie, mag. 20.10 Quotidien, mag.</p>	<p>09.05 Une nounou d'enfer, série 11.30 Clap - Le magazine culturel, mag. 12.00 Une nounou d'enfer, série 16.00 4 mariages pour 1 lune de miel, jeu 17.00 4 mariages pour 1 lune de miel, jeu 18.00 10 couples parfaits, jeu 19.00 10 couples parfaits, jeu 19.55 Sisbro, série</p>	<p>09.20 Si près de chez vous, série 11.20 Si près de chez vous, série 12.15 Crimes et faits divers la quotidienne, mag. 13.35 Crimes et faits divers la quotidienne, mag. 15.05 Doctor Who, série 18.05 Doctor Who, série 19.00 Doctor Who, série 20.00 Doctor Who, série</p>	<p>13.30 C'est toujours pas sorcier, mag. 14.35 Ninjago 16.05 Teen Titans Go 16.20 Angelo la débrouille 17.15 Idéfix et les irréductibles 17.50 Grizzy et les Lemmings 18.35 Les as de la jungle 19.45 Au galop !, série 20.25 Culturebox, mag.</p>	<p>08.35 Top France, clips 09.45 Top clip 11.00 Top streaming 11.30 Top clip 12.00 Top CStar, clips 12.35 Top clip 15.45 Top streaming 16.50 Top CStar, clips 17.55 Le meilleur forgeron, doc. 19.45 Pawn Stars : les rois des enchères, mag.</p>
SÉRIE	MAGAZINE	SPECTACLE	SPORT	FILM	SPECTACLE	TÉLÉFILM
<p>21.15 Les enquêtes de Murdoch « Oh capitaine, mon capitaine » Série avec Helene Joy Histoire : Le capitaine Bernier est à la recherche de fonds pour son expédition au Pôle Nord... 22.10 Les enquêtes de Murdoch, série</p>	<p>21.05 Enquêtes criminelles « Samantha : les funestes secrets de la jeune disparue » Magazine Le 23 novembre 2017, une grand-mère inquiète pousse les portes d'un commissariat de la banlieue de Genève. 23.10 Enquêtes criminelles</p>	<p>21.15 Nora Hamzawi, nouveau spectacle en direct du Casino de Paris Spectacle Privée de scène, comme beaucoup d'artistes, la volubile Nora Hamzawi a dû imaginer un spectacle inédit... 23.10 90' Enquêtes, mag.</p>	<p>20.00 Handball : France / Danemark « Euro Masculin. Tour Principal Match 3. » Sport 22.55 Construire sa maison en famille : Leur projet complètement fou, magazine. Présenté par Karine Ferri 00.45 Programmes de nuit</p>	<p>21.10 Otage Film de Florent-Emilio Siri Avec Bruce Willis, Kevin Pollak Histoire : Ancien négociateur dans la police, Jeff Talley a été arrêté à la suite d'une traumatisante erreur de jugement. 23.15 Revolt, téléfilm 00.55 S.W.A.T. : la contre-attaque, téléfilm</p>	<p>21.10 Basique, le concert « Julien Doré » Spectacle Suite à la sortie de son cinquième album studio Julien Doré monte sur les planches de <i>Basique</i>, le concert pour un set de ses meilleures chansons. Bilal Hassani à l'Olympia 23.25 Basique, les sessions</p>	<p>21.05 Final Storm Téléfilm de Uwe Boll Avec Lauren Holly Histoire : Alors qu'une violente tempête ravage l'Etat de Washington, un mystérieux personnage, Syllas Hendershot, se réfugie dans la petite ferme de Tom et Gillian Grady. 22.45 Acts of Violence, téléfilm</p>
Demain soir 21.15 Divertissement : Face à Baba	Demain soir 21.05 Film : Antigang	Demain soir 21.15 Doc. : L'agence : l'immobilier de luxe en famille	Demain soir 21.05 Film : L'agence tous risques	Demain soir 21.10 Magazine : Héritages	Demain soir 21.10 Film : Mutafukaz	Demain soir 21.05 Magazine : Au cœur de l'enquête
gulli	L'EQUIPE	TF1 SÉRIES FILMS	6ter	RMC STORY	RMC DÉCOUVERTE	Chérie
<p>10.00 Bienvenue chez les Casagrandes 11.00 City adventures, les héros de la ville 12.00 Garfield & Cie 13.35 Polly Pocket 14.50 Vip pets 15.05 Totally Spies ! 15.30 Power rangers super ninja Steel, série 16.30 Gulligood, mag. 20.10 Ma famille d'abord, série</p>	<p>07.00 Best of shopping 09.05 Auto : L'Équipe moteur - Top Gear, sport 13.00 Sports de force, sport 17.15 L'Équipe de Greg, mag. - Grégory Ascher donne rendez-vous aux téléspectateurs pour parler de l'actu foot... 19.45 L'Équipe du Soir, mag.</p>	<p>06.10 Petits secrets en famille, série 07.50 Hollyoaks : l'amour mode d'emploi, série 08.20 Au nom de la vérité, série 13.45 Petits plats en équilibre 13.50 Grey's Anatomy, série 20.00 Grey's Anatomy, série 20.55 Petits plats en équilibre</p>	<p>06.25 Vêto & Co, doc. 07.20 Face au doute, série 12.40 Notre belle famille, série 16.30 Buffy contre les vampires, série 17.20 Buffy contre les vampires, série 18.10 Buffy contre les vampires, série 20.00 Buffy contre les vampires, série</p>	<p>06.00 Apolline matin, mag. 09.00 Les Grandes Gueules : débat, société, diversité 12.00 Estelle midi : on ne va pas se mentir, mag. 15.00 Routes à hauts risques, doc. 18.05 Total Réno : frères en affaires, doc. 20.05 Total Réno : frères en affaires, doc.</p>	<p>06.00 Good morning business, doc. 09.05 Wheeler Dealers : occasion à saisir, doc. 13.50 Hippisme : Direct Quinté, sport 14.00 Wheeler Dealers : occasion à saisir, doc. 14.50 Vintage Mecanic, doc. 19.45 Vintage Mecanic, doc. 21.05 Chalets sur-mesure, doc.</p>	<p>06.00 Téléachat 09.00 Snapped : les femmes tueuses, mag. 11.45 Le jour où tout a basculé, mag. 14.15 Le jour où tout a basculé, mag. 16.45 Le jour où tout a basculé, mag. 17.15 Le jour où tout a basculé, mag. 18.20 Médium, série 19.20 Médium, série</p>
<p>21.05 Le meilleur pâtissier célébrités « Safari - Le Rouléopard » Divertissement 22.05 Le meilleur pâtissier célébrités</p>	<p>21.05 Fast & Furious Film avec Paul Walker, Vin Diesel 23.00 L'Équipe du Soir, mag. 00.00 L'Équipe du Soir, mag.</p>	<p>21.00 New York, section criminelle « Erreur sur la personne » Série avec Annabella Sciorra 22.40 New York section criminelle, série</p>	<p>21.05 Hawaii 5-0 « Ka 'Aelike » Série avec Alex O'Loughlin Ua ho'i ka 'opua i Awalua 22.50 Hawaii 5-0, série 23.35 Hawaii 5-0, série</p>	<p>2001-2011 : la traque de Ben Laden Documentaire 22.55 100 jours avec les dépanneurs de l'autoroute, doc.</p>	<p>2001-2011 : la traque de Ben Laden Documentaire 22.55 100 jours avec les dépanneurs de l'autoroute, doc.</p>	<p>21.05 La loi de Barbara : parole contre parole Téléfilm de Didier Le Pêcheur Avec Olivier Claverie, Cécile Rebboah 23.05 Crimes, mag.</p>
Demain soir 21.05 Doc. : Animaux VIP : une bête de réno	Demain soir 20.50 Basket-Ball : Barcelone / ASVEL	Demain soir 21.00 Film : After Earth	Demain soir 21.05 Documentaire : Les reines de la route	Demain soir 21.05 Faites entrer l'accusé - la sélection Dominique Rizet	Demain soir 21.05 Doc. : Vintage mecanic 100% meca	Demain soir 21.05 Film : Still Alice

TÉLÉVISION 27 01 16

« J'aime La Marseillaise, je m'abonne ! »



La Marseillaise
Provence

34,50€/mois

Offre papier + numérique (éditions semaine et week-end, suppléments, hors série et accès complet au site et au PDF)

CHOISISSEZ VOTRE FORMULE ET COCHEZ LA CASE CORRESPONDANTE :
Abonnez-vous aussi sur lamarseillaise.fr

La Marseillaise
Numérique

9,90€/mois

Offre numérique (accès complet au site et au PDF)

La Marseillaise
Provence Week-end

14,50€/mois

Offre papier + numérique (édition du week-end, suppléments, hors série et accès complet au site et au PDF)

La Marseillaise
Occitanie Hebdo

14,50€/mois

Offre papier + numérique (édition hebdo, suppléments, hors série et accès complet au site et au PDF)

Pour tout renseignement, contacter :

Mail : abonnement@lamarseillaise.fr | **Tel :** 04 91 57 75 20 du lundi au vendredi de 8h30 à 12h00.

Je m'abonne à **La Marseillaise**. Merci de remplir **tous les champs en lettres majuscules**, de signer pour que le bulletin soit valide et de nous transmettre un **Relevé d'Identité Bancaire (RIB)**.

A renvoyer à : La Marseillaise, Service Abonnements, 15 Cours Estienne d'Orves, 13001 Marseille.

NOM ET PRENOM : _____ DATE DE NAISSANCE : _____

ADRESSE : _____

CP ET VILLE : _____ TEL : _____

EMAIL : _____ @ _____ SIGNATURE* : _____

* La signature vaut acceptation des conditions générales de vente de La Marseillaise (à consulter sur lamarseillaise.fr)